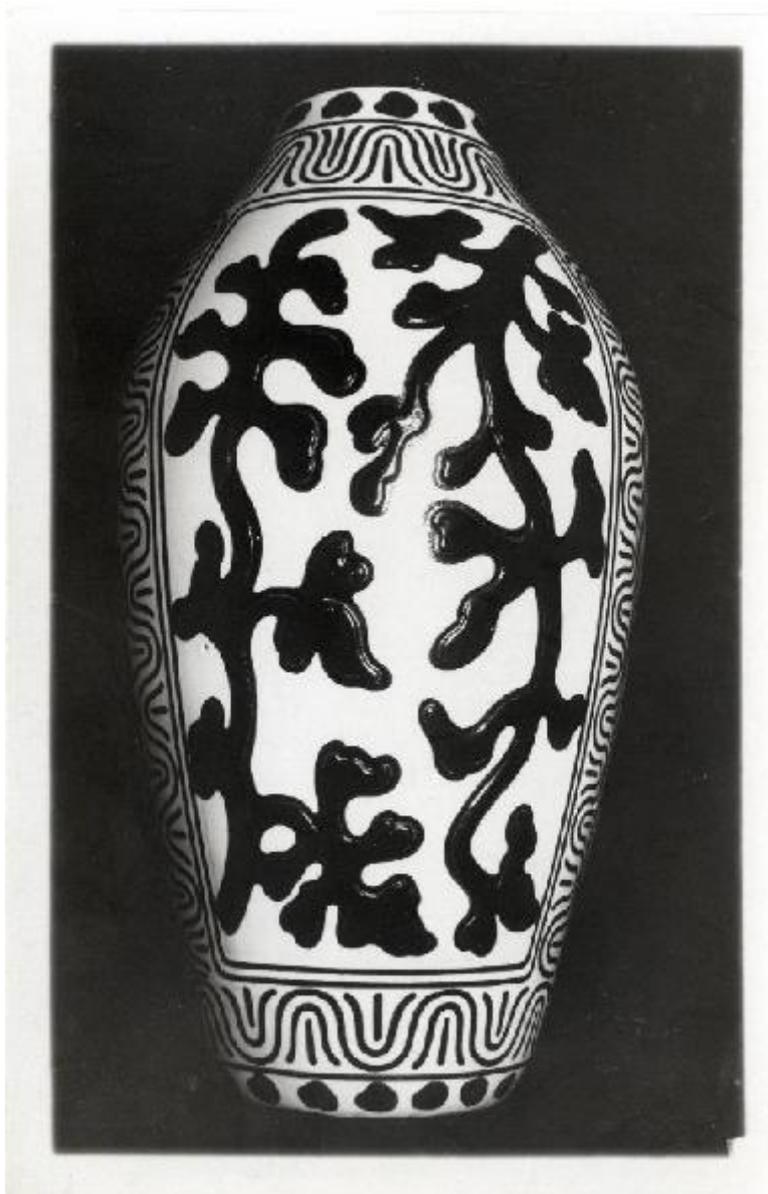


Il Biennale - Sezione romagnola - Sala de "La Piè" - Vaso in ceramica di Anselmo Bucci

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0015637/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0015637/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15637

Codice scheda: IMM-3u030-0015637

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Vaso in ceramica di Anselmo Bucci, nella sala "La Piè" (rivista di cultura romagnola), nella sezione romagnola (sale 87. 88. 89. 90) al primo piano nobile della Villa Reale.

Identificazione: Il Biennale - Sezione romagnola - Sala de "La Piè" - Vaso in ceramica di Anselmo Bucci

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arti decorative

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: Il Mostra internazionale delle arti decorative e industriali

Data: 1925/05/15 - 1925/10/31

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1925/05/15

Validità: post

A: 1925/10/31

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Bucci, Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1887-1955

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-02283

Sigla per citazione: 00002283

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0017709 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17709

Codice scheda: SUP-3u030-0017709

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0015637

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Vaso in ceramica di Anselmo Bucci

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IIBNN

Serie archivistica: 1925. II Mostra Internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [oltre il folklore]

Contenitore: 05

Specifiche: Contenitore IIBNN 05

Collocazione: BNN_II_05_0283

Altra segnatura: BNN_II_05_0283

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925/05/01

Validità: post

A: 1925/10/31

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine II Biennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso

Trascrizione

Grande vaso di maiolica a rami
di quercia in rilievo turchino e bruno

Sez. Romagna

Il Biennale di Monza 1925

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: R. Istituto d'arte per la ceramica di Faenza

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Descrizione: [timbro tondo con iscrizione]:
R. ISTITUTO D'ARTE PER LA CERAMICA
[al centro]:
FAENZA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallimento - polvere

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0017709_IMG-0001009336

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN_II_05_0283

Collocazione del file nell'archivio locale: II

Nome del file originale: BNN_II_05_0283.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Seconda mostra internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3u030-00098

V., pp., nn.: pp. 136-138

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

