

## III Biennale - Domus Nova - Camera matrimoniale

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0016243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0016243/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 16243

Codice scheda: IMM-3u030-0016243

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Camera matrimoniale (sala 33), della Domus Nova, arredamenti moderni de La Rinascente, progetto degli architetto Gio Ponti ed Emilio Lancia, al primo piano nobile.

Identificazione: III Biennale - Domus Nova - Camera matrimoniale

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arti decorative

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: III Biennale di Monza

Data: 1927/05/31- 1927/10/30

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1927/05/31

Validità: post

A: 1927/10/30

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Ponti, Gio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1891-1979

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u010-00044

Sigla per citazione: 00000044

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Lancia, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: sec. XX

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00291

Sigla per citazione: 00003840

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0018317 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 18317

Codice scheda: SUP-3u030-0018317

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0016243

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Camera matrimoniale della Domus nova

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IIIBNN

Serie archivistica: 1927. III Biennale di Monza Mostra internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [La semplificazione formale]

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore III BNN 02

Collocazione: BNN\_III\_02\_0098

Altra segnatura: BNN\_III\_02\_0098

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1927/05/31

Validità: post

A: 1927/10/31

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inizio e fine Esposizione

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: viraggio

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: III B 1927

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: polvere - residui di colle

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0018317\_IMG-0001009859

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN\_III\_02\_0098

Collocazione del file nell'archivio locale: III

Nome del file originale: BNN\_III\_02\_0098.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Terza Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3u030-00102

V., pp., nn.: p. 24

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

