

## III Biennale - Sezione piemontese - Confetteria "UNICA" di Francesco Menzio

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0016349/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0016349/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 16349

Codice scheda: IMM-3u030-0016349

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Confetteria "UNICA" di Francesco Menzio, della sezione piemontese al primo piano nobile (sala 60).

Identificazione: III Biennale - Sezione piemontese - Confetteria "UNICA" di Francesco Menzio

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: arti decorative

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: III Biennale di Monza

Data: 1927/05/31- 1927/10/30

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1927/05/31

Validità: post

A: 1927/10/30

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

Motivazione dell'attribuzione: timbro

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Menzio, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1899-1979

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0018422 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 18422

Codice scheda: SUP-3u030-0018422

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0016349

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Confetteria "UNICA" di Francesco Menzio

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IIIBNN

Serie archivistica: 1927. III Biennale di Monza Mostra internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [La semplificazione formale]

Contenitore: 04

Specifiche: Contenitore III BNN 04

Collocazione: BNN\_III\_04\_0204

Altra segnatura: BNN\_III\_04\_0204

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927/05/31

Validità: post

A: 1927/10/31

Validità: ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inizio e fine Esposizione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione

[su foglio incollato]:

3) Confetteria su progetto di

Francesco Menzio (Torino)

Mobili eseguiti dallo sta=  
bilimento Giuseppe Ricotti

(Torino)

Vasi dei Maestri Vetrai

Muranesi Cappellin e C.

(Murano)

III Biennale di Monza. 1927

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di esposizione

Identificazione: Biennali Arti Decorative

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto a destra

Descrizione: BIENNALI ARTI DECORATIVE  
[al centro]: MONZA

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune - polvere - specchio d'argento

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0018422\_IMG-0001009964

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN\_III\_04\_0204

Collocazione del file nell'archivio locale: III

Nome del file originale: BNN\_III\_04\_0204.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Terza Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3u030-00102

V., pp., nn.: p. 43

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni Guido

Titolo libro o rivista

La III Mostra Internazionale delle Arti Decorative nella Villa Reale di Monza - MCMXXVII - Notizie, rilievi, risultati

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3u030-00103

V., tavv., figg.: tav. II

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

