

## III Biennale - Sezione germanica - Sala con i lavori di Ludwig Gies

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0016527/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0016527/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 16527

Codice scheda: IMM-3u030-0016527

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Sala con i lavori di Ludwig Gies, nella sezione germanica, al secondo piano nobile (sala 107).

Identificazione: III Biennale - Sezione germanica - Sala con i lavori di Ludwig Gies

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arti decorative

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: allestimento

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: III Biennale di Monza

Data: 1927/05/31- 1927/10/30

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1927/05/31

Validità: post

A: 1927/10/30

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Gies, Ludwig

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1887-1966

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: attributo figurato

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0018599 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 18599

Codice scheda: SUP-3u030-0018599

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0016527

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Sala con i lavori di Ludwig Gies nella sezione germanica

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IIIBNN

Serie archivistica: 1927. III Biennale di Monza Mostra internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [La semplificazione formale]

Contenitore: 07

Specifiche: Contenitore III BNN 07

Collocazione: BNN\_III\_07\_0380

Altra segnatura: BNN\_III\_07\_0380

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1927/05/31

Validità: post

A: 1927/10/31

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine III Biennale

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: III B 1927

Germania - Sala 107

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di esposizione

Identificazione: Biennali Arti Decorative di Monza

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto a destra

Descrizione: BIENNALI ARTI DECORATIVE  
[al centro]: MONZA

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: polvere - specchio d'argento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0018599\_IMG-0001010141

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN\_III\_07\_0380

Collocazione del file nell'archivio locale: III

Nome del file originale: BNN\_III\_07\_0380.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Terza Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3u030-00102

V., pp., nn.: p. 81

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



