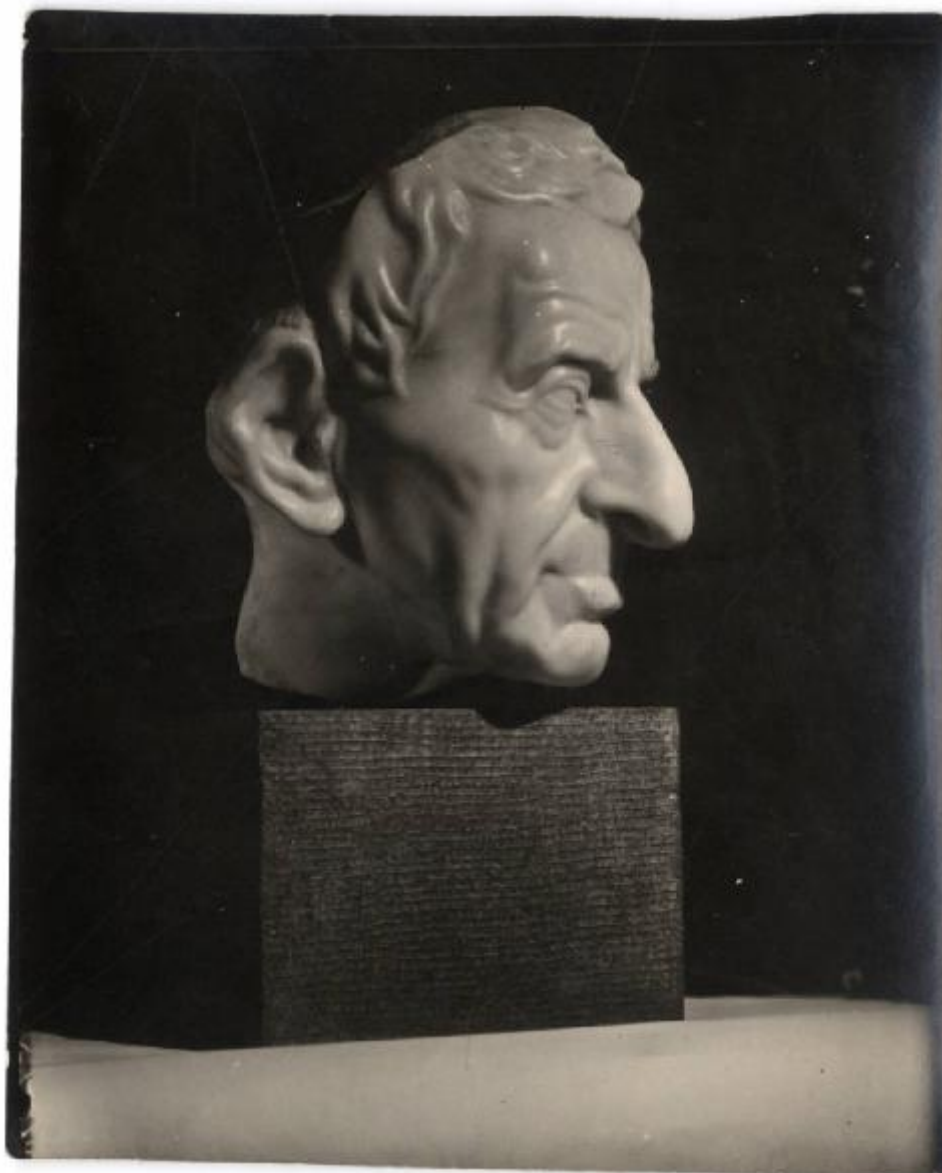


III Biennale - Sezione friulana - Testa di vecchio di Luigi Pischiutti

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0016598/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0016598/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 16598

Codice scheda: IMM-3u030-0016598

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Testa di vecchio in marmo, di Luigi Pischiutti, in una sala della sezione friulana ordinata dall'architetto Piero Zanini, al secondo piano nobile (sala 134).

Identificazione: III Biennale - Sezione friulana - Testa di vecchio di Luigi Pischiutti

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arti decorative

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: III Biennale di Monza

Data: 1927/05/31- 1927/10/30

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1927/05/31

Validità: post

A: 1927/10/30

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Pischiutti, Luigi

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0018671 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 18671

Codice scheda: SUP-3u030-0018671

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0016598

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Testa di vecchio nella sezione friulana

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IIIBNN

Serie archivistica: 1927. III Biennale di Monza Mostra internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [La semplificazione formale]

Contenitore: 08

Specifiche: Contenitore III BNN 08

Collocazione: BNN_III_08_0451

Altra segnatura: BNN_III_08_0451

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927/05/31

Validità: post

A: 1927/10/31

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine III Biennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 10x12

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita e a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: III B 1927

Sezione friulana

Testa di vecchio

marmo lucidato

Luigi Pischiotti

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di esposizione

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Descrizione: COMITATO FRIULANO
per la partecipazione alla
MOSTRA DI MONZA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: polvere

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0018671_IMG-0001010212

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN_III_08_0451

Collocazione del file nell'archivio locale: III

Nome del file originale: BNN_III_08_0451.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Terza Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3u030-00102

V., pp., nn.: p. 111

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

