

IV Triennale - Mostre estere - Brasile - Mobili da sala da pranzo di Tomaso Buzzi

Bombelli Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0017105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0017105/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17105

Codice scheda: IMM-3u030-0017105

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Mobili da sala da pranzo di Tomaso Buzzi, in legno di imbuja con ornati in bronzo dorato. Pavimento intarsiato con motivo "asaroton" in vari legni brasiliani, realizzati dal Liceo di arti e mestieri di San Paolo, nella sezione del Brasile delle Mostre estere, al primo piano nobile (sala 53).

Identificazione: IV Triennale - Mostre estere - Brasile - Mobili da sala da pranzo di Tomaso Buzzi

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arti decorative

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: IV Triennale di Monza

Data: 1930/04/01 - 1930/10/30

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1930/04/01

Validità: post

A: 1930/10/30

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Bombelli Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XIX- sec. XX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000019

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Buzzi, Tomaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1900-1981

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u010-00045

Sigla per citazione: 00000045

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0019194 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 19194

Codice scheda: SUP-3u030-0019194

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0017105

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Mobili da sala da pranzo

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IVTRN

Serie archivistica

1930. IV Triennale di Monza Esposizione Triennale internazionale delle arti decorative e industriali moderne

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore IVTRN 02

Collocazione: TRN_IV_02_0100

Altra segnatura: TRN_IV_02_0100

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930/04/01

Validità: post

A: 1930/10/30

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine IV Triennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 24x30

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

84 QUARTA TRIENNALE

1930

Sezione del Brasile

Mobili da sala da pranzo in legno

di imbuya con ornato in bronzo

dorato

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: BIV

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: IV TR 1930

Sezione del Brasile

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: a sinistra

Trascrizione: Mobili da sala da
pranzo in legno di
imbuya con arnati in bronzo
dorato

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: residui di colle e carta - specchio d'argento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0019194_IMG-0001010723

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_IV_02_0100

Collocazione del file nell'archivio locale: IV

Nome del file originale: TRN_IV_02_0100.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Catalogo ufficiale della IV Esposizione Triennale delle Arti Decorative ed Industriali Moderne

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 3u030-00108

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Domus agosto 1930

Titolo contributo: Le sale del Brasile

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 3u030-00111

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: La IV Triennale di arti decorative a Monza

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 3u030-00100

V., pp., nn.: p. 164

V., tavn., figg.: vol. n. 429

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barovier Marino

Titolo libro o rivista: Napoleone Martinuzzi - Venini 1925-1931

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 3u030-00104

V., pp., nn.: p. 70

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

