

## **IV Triennale - Mostre estere - Brasile - Mobili da studio in legno jacarandà da Bahia disegno di Tomaso Buzzi**

**Bombelli Girolamo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0017109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0017109/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17109

Codice scheda: IMM-3u030-0017109

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Mobili da studio in legno jacarandà con riporti in bronzo argentato da Bahia disegno di Tomaso Buzzi, realizzati dal Liceo di arti e mestieri di San Paolo, nella sezione del Brasile delle Mostre estere, al primo piano nobile (sala 54).

Identificazione

IV Triennale - Mostre estere - Brasile - Mobili da studio in legno jacarandà da Bahia disegno di Tomaso Buzzi

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arti decorative

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: IV Triennale di Monza

Data: 1930/04/01 - 1930/10/30

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1930/04/01

Validità: post

A: 1930/10/30

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Bombelli Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XIX- sec. XX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000019

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Buzzi, Tomaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1900-1981

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u010-00045

Sigla per citazione: 00000045

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0019198 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 19198

Codice scheda: SUP-3u030-0019198

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0017109

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Sezione del Brasile

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IVTRN

Serie archivistica

1930. IV Triennale di Monza Esposizione Triennale internazionale delle arti decorative e industriali moderne

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore IVTRN 02

Collocazione: TRN\_IV\_02\_0104

Altra segnatura: TRN\_IV\_02\_0104

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930/04/01

Validità: post

A: 1930/10/30

Validità: ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine IV Triennale

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 21x27

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

88 QUARTA TRIENNALE

1930

Sezione del Brasile:

Tomaso Buzzi:

mobili da studio in Jacarandà da

Bahia con riporti in bronzo argen-

tato

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: B VI

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione

IV TR 1930

Sezione del Brasile

sala 54

Tomaso Buzzi

mobili da studio in Jacarandà

da Bahia con riporti in bronzo argentato

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: residui di colle e carta - specchio d'argento

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0019198\_IMG-0001010727

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_IV\_02\_0104



Collocazione del file nell'archivio locale: IV

Nome del file originale: TRN\_IV\_02\_0104.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Catalogo ufficiale della IV Esposizione Triennale delle Arti Decorative ed Industriali Moderne

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 3u030-00108

V., pp., nn.: p. 139

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Domus agosto 1930

Titolo contributo: Le sale del Brasile

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 3u030-00111

V., pp., nn.: p. 20

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barovier Marino

Titolo libro o rivista: Napoleone Martinuzzi - Venini 1925-1931

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 3u030-00104

V., pp., nn.: p. 284

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

