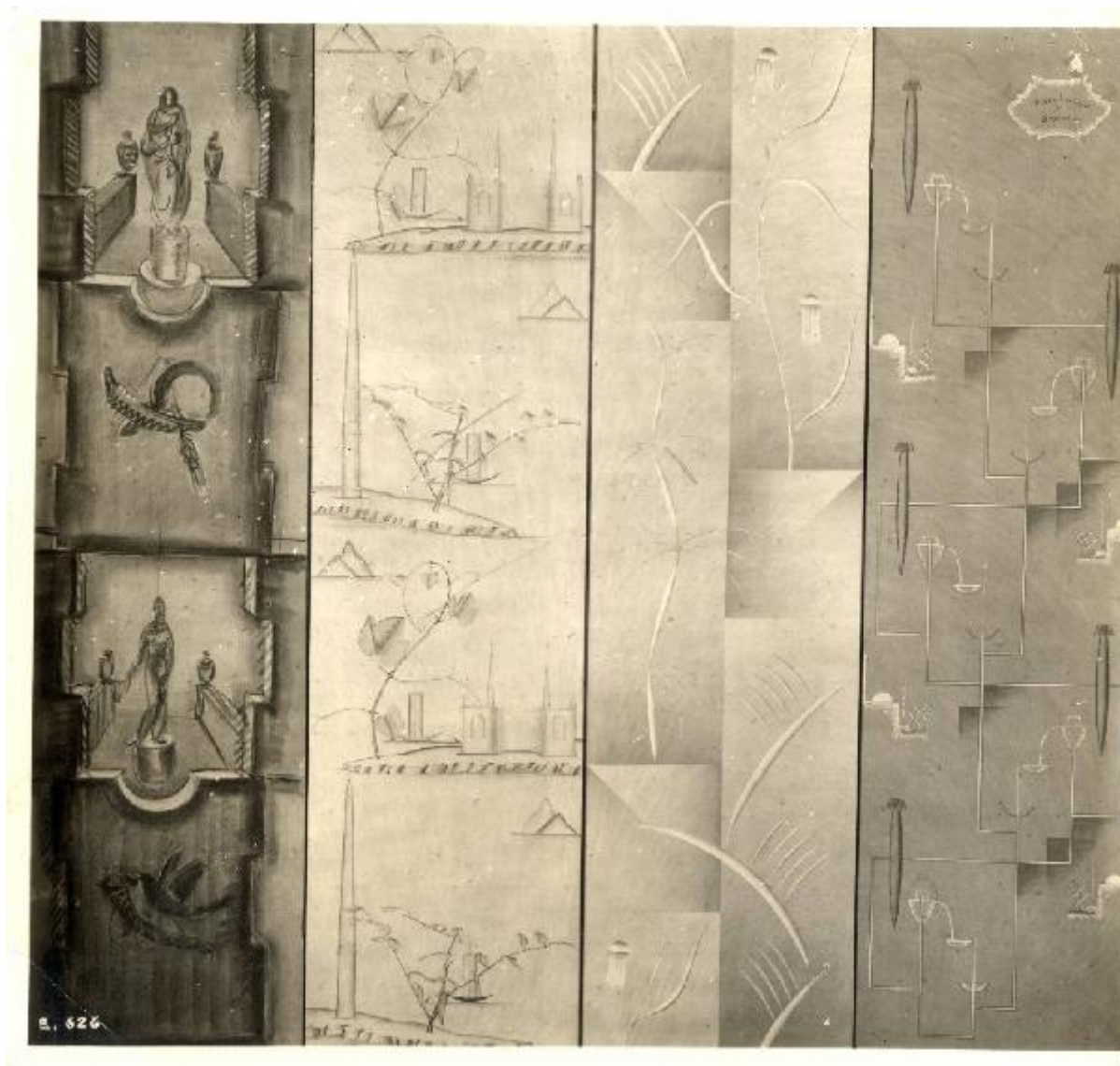


## IV Triennale - Sezione dell'E.N.A.P.I. - Paravento con campioni di carta da parati

Bombelli Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0017410/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0017410/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17410

Codice scheda: IMM-3u030-0017410

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Paravento con campioni di carta da parati di Andlovitz, Guerrini, Filomarino, nella sezione dell'E.N.A.P.I. (sala 124) al secondo piano nobile.

Identificazione: IV Triennale - Sezione dell'E.N.A.P.I. - Paravento con campioni di carta da parati

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arti decorative

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: IV Triennale di Monza

Data: 1930/04/01 - 1930/10/30

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1930/04/01

Validità: post

A: 1930/10/30

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Bombelli Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1882-1969

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000019

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Milano

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 3]

Nome di persona o ente: Cito di Filomarino, Emanuele

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: architetto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]

Nome di persona o ente: Andloviz, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1900-1971

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u010-00202

Sigla per citazione: 00000202

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 3]

Nome di persona o ente: Guerrini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: sec. XX

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u010-00113

Sigla per citazione: 00000113

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0019497 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 19497

Codice scheda: SUP-3u030-0019497

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0017410

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Paravento con campioni di carta da parati nella sezione dell'E.N.A.P.I.

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IVTRN

Serie archivistica

1930. IV Triennale di Monza Esposizione Triennale internazionale delle arti decorative e industriali moderne

Contenitore: 07

Specifiche: Contenitore IVTRN 07

Collocazione: TRN\_IV\_07\_0398

Altra segnatura: TRN\_IV\_07\_0398

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930/04/01

Validità: post

A: 1930/10/30

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine IV Triennale

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 24x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in alto a sinistra

Trascrizione: B.626

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

356 QUARTA TRIENNALE

1930

Sezione dell'Enapi

Morozzi [?], Andlovitz, Guerrini, Filo-  
marino:

carta da parato per paravento

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione

Enapi - paravento con carte da parato con disegni

di: Morozzi [?] - Andlovitz - Guerrini - Cito di Filomarino Emanuele

[a penna]: IV Triennale di Monza 1930

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Bombelli Girolamo

Posizione: Sul supporto primario: verso

Descrizione

G. BOMBELLI

STUDIO FOTOGRAFICO

SPECIALIZZATO PER RIPRODV=

ZIONI A COLORI ED IN NERO

MILANO - TELEF. 90-441

VIA MANTEGNA, 6 - Q.P. (27)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing - impronte - specchio d'argento

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata



## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0019497\_IMG-0001011026

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_IV\_07\_0398

Collocazione del file nell'archivio locale: IV

Nome del file originale: TRN\_IV\_07\_0398.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Catalogo ufficiale della IV Esposizione Triennale delle Arti Decorative ed Industriali Moderne

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 3u030-00108

V., pp., nn.: p. 229

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

