

## **IV Triennale - Galleria dei vetri - Sala della bottega di Pietro Chiesa - Cristallo inciso dei fratelli Cito di Filomarino**

**Bombelli Girolamo**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0017422/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17422

Codice scheda: IMM-3u030-0017422

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Cristallo inciso dei fratelli Cito di Filomarino, nella sala della bottega di Pietro Chiesa (sala 125), nella Galleria dei vetri, al secondo piano nobile.

Identificazione

IV Triennale - Galleria dei vetri - Sala della bottega di Pietro Chiesa - Cristallo inciso dei fratelli Cito di Filomarino

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arti decorative

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: IV Triennale di Monza

Data: 1930/04/01 - 1930/10/30

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1930/04/01

Validità: post

A: 1930/10/30

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Bombelli Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1882-1969

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000019

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Milano

Motivazione dell'attribuzione: timbro

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Chiesa, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: sec. XIX seconda metà- sec. XX

Riferimento all'intervento: vetraio

Codice scheda autore: 3u030-00221

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Cito di Filomarino, fratelli

Tipo intestazione: E

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0019509 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 19509

Codice scheda: SUP-3u030-0019509

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0017422

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Cristallo inciso, nella sala della bottega di Pietro chiesa nella galleria dei vetri

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IVTRN

Serie archivistica

1930. IV Triennale di Monza Esposizione Triennale internazionale delle arti decorative e industriali moderne

Contenitore: 07

Specifiche: Contenitore IVTRN 07

Collocazione: TRN\_IV\_07\_0409

Altra segnatura: TRN\_IV\_07\_0409

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930/04/01

Validità: post

A: 1930/10/30

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine IV Triennale

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: La vetratina è su disegno  
dei fratelli Cito di Filomarino  
[a destra]: Chiesa

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica



Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

427 QUARTA TRIENNALE

1930

Galleria dei vetri

Cito di Filomarinoi:

vetrata

(esec. Bottega di Pietro Chiesa)

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: B. 617

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: impronte - polvere - specchio d'argento

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0019509\_IMG-0001011038

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_IV\_07\_0409

Collocazione del file nell'archivio locale: IV

Nome del file originale: TRN\_IV\_07\_0409.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Catalogo ufficiale della IV Esposizione Triennale delle Arti Decorative ed Industriali Moderne

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 3u030-00108

V., pp., nn.: p.234

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

