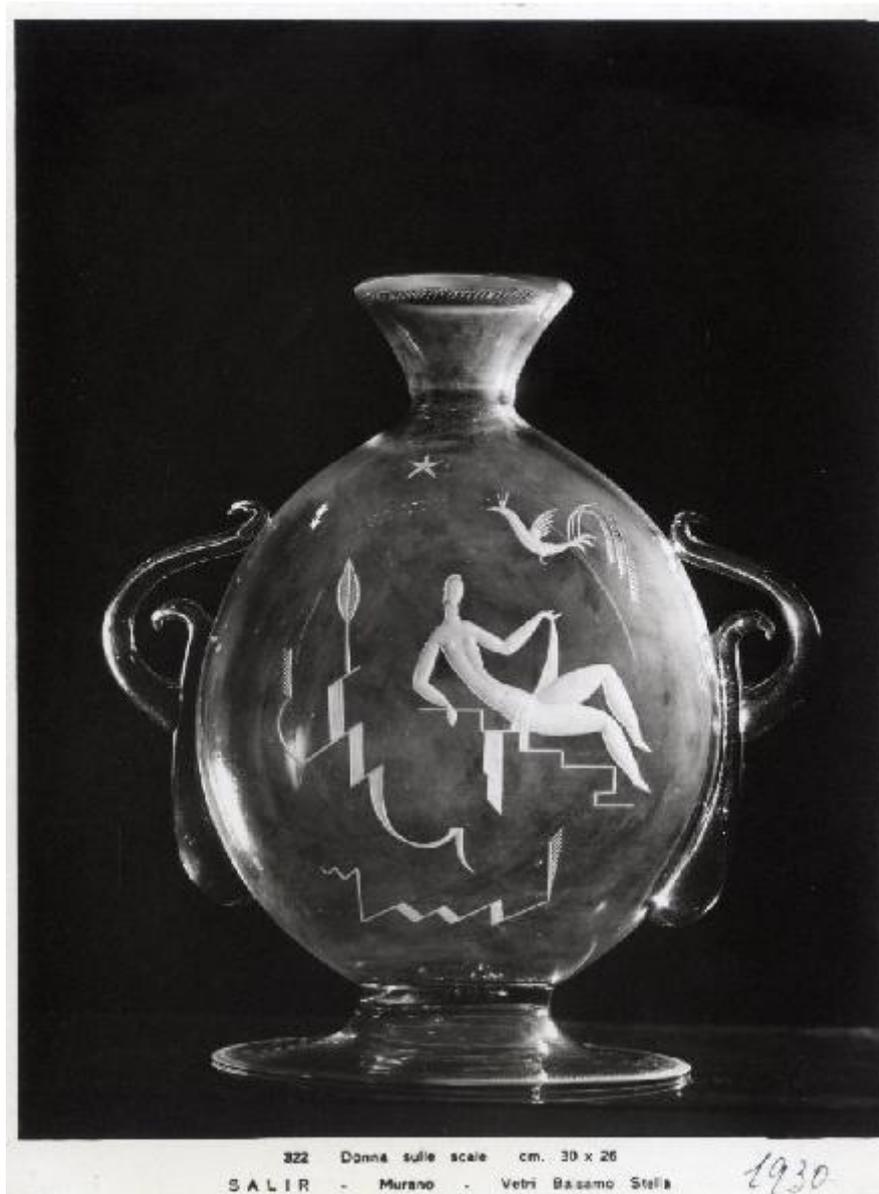


IV Triennale - Galleria dei vetri - Vaso di vetro inciso di Balsamo Stella

Fotografia Giacomelli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0017428/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0017428/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17428

Codice scheda: IMM-3u030-0017428

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Vaso di vetro inciso "Donna sulle scale" di Balsamo Stella, per la S.A.L.I.R di Murano (sala 126), della Galleria dei vetri, al secondo piano nobile.

Identificazione: IV Triennale - Galleria dei vetri - Vaso di vetro inciso di Balsamo Stella

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arti decorative

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: IV Triennale di Monza

Data: 1930/04/01 - 1930/10/30

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1930/04/01

Validità: post

A: 1930/10/30

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografia Giacomelli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XIX- sec. XX seconda metà

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000016

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Milano

Motivazione dell'attribuzione: confronto

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Balsamo Stella, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1882-1941

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u030-00544

Sigla per citazione: 00005860

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: S.A.L.I.R. Studio ars labor industrie riunite

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici: sec. XX

Codice scheda autore: 3u010-00163

Sigla per citazione: 00000163

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0019515 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 19515

Codice scheda: SUP-3u030-0019515

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0017428

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Vaso in vetro inciso nella galleria dei vetri

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IVTRN

Serie archivistica

1930. IV Triennale di Monza Esposizione Triennale internazionale delle arti decorative e industriali moderne

Contenitore: 07

Specifiche: Contenitore IVTRN 07

Collocazione: TRN_IV_07_0415

Altra segnatura: TRN_IV_07_0415

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930/04/01

Validità: post

A: 1930/10/30

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine IV Triennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

409 QUARTA TRIENNALE

1930

Galleria dei vetri

Balsamo Stella:

vas7 di cristallo inciso

(esec. Salir, Murano)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione: 322 - Donna sulle scale cm. 30x26

SALIR - Murano - Vetri Balsamo Stella (1930)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: impronte - specchio d'argento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0019515_IMG-0001011044

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_IV_07_0415

Collocazione del file nell'archivio locale: IV

Nome del file originale: TRN_IV_07_0415.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Catalogo ufficiale della IV Esposizione Triennale delle Arti Decorative ed Industriali Moderne

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 3u030-00108

V., pp., nn.: p.235

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Domus luglio 1930

Titolo contributo: Alla Triennale di Monza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 3u030-00111

V., pp., nn.: p. 39

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

