

## IV Triennale - Giardino - La casa del dopolavorista di Luisa Lovarini - Soggiorno

Bombelli Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0017723/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0017723/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17723

Codice scheda: IMM-3u030-0017723

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Angolo del soggiorno della casa del dopolavorista di Luisa Lovarini, nel giardino della Villa reale.

Identificazione: IV Triennale - Giardino - La casa del dopolavorista di Luisa Lovarini - Soggiorno

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: IV Triennale di Monza

Data: 1930/04/01 - 1930/10/30

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1930/04/01

Validità: post

A: 1930/10/30

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Bombelli Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1882-1969

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000019

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Lovarini, Luisa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1900-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: LOM60-06379

Sigla per citazione: 00006379

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0019810 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 19810

Codice scheda: SUP-3u030-0019810

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0017723

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Casa del dopolavorista

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IVTRN

Serie archivistica

1930. IV Triennale di Monza Esposizione Triennale internazionale delle arti decorative e industriali moderne

Contenitore: 12

Specifiche: Contenitore IVTRN 12

Collocazione: TRN\_IV\_12\_0702

Altra segnatura: TRN\_IV\_12\_0702

### **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930/04/01

Validità: post

A: 1930/10/30

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine IV Triennale

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: B.

520

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione  
[su etichetta adesiva]:  
670 QUARTA TRIENNALE  
1930  
Luisa Lovarini:  
La casa del dopolavorista,  
stanza di soggiorno

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - residui di colle e carta - specchio d'argento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0019810\_IMG-0001011337

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_IV\_12\_0702

Collocazione del file nell'archivio locale: IV

Nome del file originale: TRN\_IV\_12\_0702.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Catalogo ufficiale della IV Esposizione Triennale delle Arti Decorative ed Industriali Moderne

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 3u030-00108

V., pp., nn.: p. 299

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



