

# X Triennale - Salone d'onore. I trent'anni della Triennale 1924-54 - Ingresso al Salone d'onore - Agnoldomenico Pica

Foto Mercurio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0017772/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0017772/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17772

Codice scheda: IMM-3u030-0017772

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Ingresso, con i manifesti delle edizioni precedenti, alla mostra I trent'anni della Triennale 1924-54 del Salone d'onore, progetto della composizione dell'architetto Agnoldomenico Pica.

Identificazione

X Triennale - Salone d'onore. I trent'anni della Triennale 1924-54 - Ingresso al Salone d'onore - Agnoldomenico Pica

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: X Triennale di Milano

Data: 1954/08/28 - 1954/11/15

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1954/08/28

Validità: post

A: 1954/11/15

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Foto Mercurio

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: XX sec.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000045

Motivazione dell'attribuzione: timbro

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Pica, Agnoldomenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1907-1990

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u010-00085

Sigla per citazione: 00000085

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0019859 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 19859

Codice scheda: SUP-3u030-0019859

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0017772

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Ingresso al Salone d'onore, per la mostra I trent'anni della Triennale 1924-54

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: XTRN

Serie archivistica

1954. X Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Prefabbricazione - Industrial Design]

Contenitore: 11

Specifiche: Contenitore X TRN 11

Collocazione: TRN\_X\_11\_0672\_02

Altra segnatura: TRN\_X\_11\_0672\_02

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954/08/28

Validità: post

A: 1954/11/15

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: Foto Mercurio

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione

[timbro rettangolare diviso in tre spazi]:

N°

COPYRIGHT

"FOTO MERCURIO"

SERVIZI GIORNALISTICI E FOTOGRAFICI

PER LA STAMPA  
MILANO  
Via S. Eufemia, 2 - MILANO - Tel. 86.24.08  
Via S. Melania, 8 - ROMA - Tel. 59.35.07

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni - impronte

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0019859\_IMG-0001011382

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_X\_11\_0672\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: X

Nome del file originale: TRN\_X\_11\_0672\_02.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Decima Triennale

Titolo libro o rivista: Decima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: pp. 323-326

## **MOSTRE**

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo dell'Arte - Atrio biblioteca - 22 settembre - 15 ottobre 2012

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



