

**VIII Triennale - Arredamento - Seconda parte. Mobili singoli composti in gruppi - Armadi componibili -  
Lodovico Barbiano di Belgioioso - Enrico Peressutti -  
Ernesto Nathan Rogers**

Foto Casali - S.E.M.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u040-0000164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0000164/>

## CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 164

Codice scheda: IMM-3u040-0000164

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Armadi componibili progettati dagli architetti Lodovico Barbiano di Belgioioso, Enrico Peressutti, Ernesto Nathan Rogers, esposto nella mostra dell'arredamento. Seconda parte. Mobili singoli composti in gruppi.

Identificazione

VIII Triennale - Arredamento - Seconda parte. Mobili singoli composti in gruppi - Armadi componibili - Lodovico Barbiano di Belgioioso - Enrico Peressutti - Ernesto Nathan Rogers

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VIII Triennale di Milano

Data: 1947/05/31 - 1947/09/14

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1947/05/31

Validità: post

A: 1947/09/14

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Casali - S.E.M.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1940

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000002

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 7]

Nome di persona o ente: Barbiano di Belgiojoso, Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1909-2004

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00294

Sigla per citazione: 00003840

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 7]

Nome di persona o ente: Ghidini, Luigi

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040-00046

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 7]

Nome di persona o ente: Ravasi, Elio

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040-00047

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 7]**

Nome di persona o ente: Castelli Ferrieri, Anna

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040-00038

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [5 / 7]**

Nome di persona o ente: Sottsass, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1917-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: LOM60-09923

Sigla per citazione: 00009923

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [6 / 7]**

Nome di persona o ente: Peressutti, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1908-1976

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00295

Sigla per citazione: 00003840

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [7 / 7]**

Nome di persona o ente: Rogers, Ernesto Nathan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1909-1969

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00296

Sigla per citazione: 00003840

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0000164 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 164

Codice scheda: SUP-3u040-0000164

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0000164

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Armadi componibili progettati dagli architetti Belgioioso, Peressutti, Rogers

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 08TRN

Serie archivistica

1947. VIII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [L'abitazione]

Contenitore: 03

Specifiche: Contenitore 08TRN 03

Collocazione: TRN\_VIII\_03\_0165

Altra segnatura: TRN\_VIII\_03\_0165



## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1947/05/31

Validità: post

A: 1947/11/14

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Altezza: 18

Larghezza: 24

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Foto Casali - S.E.M.

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: "S. E. M.  
NEGATIVA N° 154"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u040-0000164\_IMG-0001012933

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_VIII\_03\_0165

Collocazione del file nell'archivio locale: VIII

Nome del file originale: TRN\_VIII\_03\_0165.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

Ottava Triennale di Milano : esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna: catalogo-guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: 3u040-00014

V., pp., nn.: pp.138-139

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pansera, A.

Titolo libro o rivista: Storia e cronaca della Triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3u030-00006

V., pp., nn.: pp. 353-355

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa

