

IX Triennale - Palazzo dell'Arte - Atrio - Luciano Baldessari e Marcello Grisotti

Farabola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u040-0000564/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0000564/>

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 564

Codice scheda: IMM-3u040-0000564

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Allestimento dell'atrio, a cura degli architetti Luciano Baldessari e Marcello Grisotti. In primo piano sul pavimento, tarsia in vipla di Attilio Rossi. Soffitto con strisce luminose di Lucio Fontana. Sul fondo, "Orfeo", scultura a tutto tondo di C. Cappello. Alle spalle della scultura, grande pannello di terracotta policroma di Agenore Fabbri. Sullo scalone, altorilievo di Bruno Calvani.

Identificazione: IX Triennale - Palazzo dell'Arte - Atrio - Luciano Baldessari e Marcello Grisotti

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: IX Triennale di Milano

Data: 1951/05/12 - 1951/11/05

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1951/05/12

Validità: post

A: 1951/11/05

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Farabola

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1908

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000008

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 7]

Nome di persona o ente: Cappello, Carmelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1912-1996

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: 3u030-00456

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 7]

Nome di persona o ente: Rossi, Attilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1909-1994

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u040-00071

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 7]

Nome di persona o ente: Fontana, Lucio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1899-1968

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: 3u030-00299

Sigla per citazione: 00003840

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 7]

Nome di persona o ente: Calvani, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1904-1986

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: 3u040-00073

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [5 / 7]

Nome di persona o ente: Fabbri, Agenore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1911-1998

Riferimento all'intervento: ceramista

Codice scheda autore: 3u040-00074

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [6 / 7]

Nome di persona o ente: Baldessari, Luciano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1896-1982

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u010-00033

Sigla per citazione: 00000033

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [7 / 7]

Nome di persona o ente: Grisotti, Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1919-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00798

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0000564 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 564

Codice scheda: SUP-3u040-0000564

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0000564

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Atrio

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 09TRN

Serie archivistica

1951. IX Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Merce - Standard]

Contenitore: 01

Specifiche: Contenitore 09TRN 01

Collocazione: TRN_IX_01_0021

Altra segnatura: TRN_IX_01_0021

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951/05/12

Validità: post

A: 1951/11/05

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione

Atrio

arch. L. Baldessarri e Grisotti

Intarsio pavimentale di A. Rossi

Soffitto luminoso di L. Fontana

"Il muro di Orfeo bassorilievo di terracotta di A. Fabbri

"Orfeo" statua in ceramica di C. Cappello

Figura in altorilievo di B. Calvani (a destra)

IX Triennale di Milano 1951

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: 17587

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Farabola

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: "FOTOGRAFIE PER L'INDUSTRIA

FARABOLA

Corso Ticinese, 60

TEL. 31-530 - MILANO"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u040-0000564_IMG-0001013289

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_09_01_0021

Collocazione del file nell'archivio locale: IX

Nome del file originale: TRN_09_01_0021.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Nona Triennale di Milano : catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3u040-00020

V., pp., nn.: pp. 23-24

MOSTRE

Titolo: expo

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa

