

# IX Triennale - Palazzo dell'Arte - Vestibolo d'ingresso - Luciano Baldessari e Marcello Grisotti

## Farabola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u040-0000569/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0000569/>

## CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 569

Codice scheda: IMM-3u040-0000569

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Allestimento del vestibolo d'ingresso, a cura degli architetti Luciano Baldessari e Marcello Grisotti. In primo piano, "Nudo", statua di Carlo Conte. Sul pavimento, tarsia in vipla di Atanasio Soldati. In secondo piano, "Danzatrice", scultura di Emilio Greco. Soffitto di Umberto Milani. Sulla sinistra, pittura murale "Gioia di vivere" di Angelo Del Bon.

Identificazione: IX Triennale - Palazzo dell'Arte - Vestibolo d'ingresso - Luciano Baldessari e Marcello Grisotti

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: IX Triennale di Milano

Data: 1951/05/12 - 1951/11/05

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1951/05/12

Validità: post

A: 1951/11/05

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Farabola

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1908

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000008

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 7]

Nome di persona o ente: Fontana, Lucio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1899-1968

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: 3u030-00299

Sigla per citazione: 00003840

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 7]

Nome di persona o ente: Greco, Emilio

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: 3u040-00077

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 7]

Nome di persona o ente: Milani, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1912-1969

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: 3u040-00072

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 7]**

Nome di persona o ente: Del Bon, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1898-1952

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-04062

Sigla per citazione: 00004062

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [5 / 7]**

Nome di persona o ente: Soldati, Atanasio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1896-1953

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: LOM60-09875

Sigla per citazione: 00009875

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [6 / 7]**

Nome di persona o ente: Baldessari, Luciano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1896-1982

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u010-00033

Sigla per citazione: 00000033

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [7 / 7]**

Nome di persona o ente: Grisotti, Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1919-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00798

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0000571 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 571

Codice scheda: SUP-3u040-0000571

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0000569

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Vestibolo d'ingresso

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 09TRN

Serie archivistica

1951. IX Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Merce - Standard]

Contenitore: 01

Specifiche: Contenitore 09TRN 01

Collocazione: TRN\_IX\_01\_0026

Altra segnatura: TRN\_IX\_01\_0026

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951/05/12

Validità: post

A: 1951/11/05

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: 17527

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione

17528 - Ingresso e a trio piano terreno  
Allestimento: arch. Luciano Baldessari  
arch. Marcello Grisotti  
Pannello del pitt. Angelo del Bon  
Statua dello scult. Emilio Greco  
Ceramica dello scult. Carmelo Cappello  
Scultore e soffitto: scul. Umberto Milani

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: indicazione di responsabilità

Identificazione: Farabola

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: "FOTOGRAFIE PER L'INDUSTRIA  
FARABOLA  
Corso Ticinese, 60  
TEL. 31-530 - MILANO"

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u040-0000571\_IMG-0001013294

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_09\_01\_0026

Collocazione del file nell'archivio locale: IX

Nome del file originale: TRN\_09\_01\_0026.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Nona Triennale di Milano : catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3u040-00020

V., pp., nn.: pp. 23-24

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa

