

# IX Triennale - Mostra dei concorsi del Duomo e Mostra d'arte sacra - Salone d'onore - Prototipi per la realizzazione della quinta porta del Duomo di Milano

Aragozzini



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u040-0001206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0001206/>

## CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 1206

Codice scheda: IMM-3u040-0001206

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Esposizione delle opere presentate ai concorsi banditi dalla Fabbrica del Duomo di Milano. Prototipi per la realizzazione della quinta porta del Duomo di Milano. Sulla destra, prototipo di Lucio Fontana. Allestimento degli architetti Luigi Caccia Dominioni, Luigi Figini, e del pittore Adriano di Spilimbergo

Identificazione

IX Triennale - Mostra dei concorsi del Duomo e Mostra d'arte sacra - Salone d'onore - Prototipi per la realizzazione della quinta porta del Duomo di Milano

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: IX Triennale di Milano

Data: 1951/05/12 - 1951/11/05

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1951/05/12

Validità: post

A: 1951/11/05

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Aragozzini

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1910/

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000009

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Fontana, Lucio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1899-1968

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: 3u030-00299

Sigla per citazione: 00003840

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0001231 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 1231

Codice scheda: SUP-3u040-0001231

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0001206

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Prototipi del concorso per la realizzazione della quinta porta del Duomo di Milano

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 09TRN

Serie archivistica

1951. IX Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Merce - Standard]

Contenitore: 12

Specifiche: Contenitore 09TRN 12

Collocazione: TRN\_IX\_12\_0687

Altra segnatura: TRN\_IX\_12\_0687

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951/05/12

Validità: post

A: 1951/11/05

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 83

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: FOT. ARAGOZZINI - MILANO

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: Arte Sacra  
Mostra del concorso per la quinta porta del Duomo di Milano  
IX Triennale di Milano

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u040-0001231\_IMG-0001013970

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_09\_12\_0687

Collocazione del file nell'archivio locale: IX

Nome del file originale: TRN\_09\_12\_0687.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Nona Triennale di Milano : catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3u040-00020

V., pp., nn.: p. 392

## **MOSTRE**

Titolo: L'arte novissima. Lucio Fontana per il Duomo di Milano (1936-1956)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Duomo, 25 ottobre 2018-27 gennaio 2019

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa



