

IX Triennale - Arredamento e mobili isolati - Arredamenti composti - Elementi di arredamento - Armadio - Franco Albini - Ezio Sgrelli

Fot. Ancillotti



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0001475/>

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 1475

Codice scheda: IMM-3u040-0001475

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Armadio degli Elementi di arredamento progettati da Franco Albini e Ezio Sgrelli, prodotti da Rinascente e Upim, Milano. Nella sezione Arredamenti composti della mostra Arredamento e mobili isolati.

Identificazione

IX Triennale - Arredamento e mobili isolati - Arredamenti composti - Elementi di arredamento - Armadio - Franco Albini - Ezio Sgrelli

THESAURUS

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: IX Triennale di Milano

Data: 1951/05/12 - 1951/11/05

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1951/05/12

Validità: post

A: 1951/11/05

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fot. Ancillotti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie metà XX secolo

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000003

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Sgrelli, Ezio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1951

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040-00138

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Albin, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1905-1977

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040-00018

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0001498 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 1498

Codice scheda: SUP-3u040-0001498

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0001475

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Armadio scomposto

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 09TRN

Serie archivistica

1951. IX Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Merce - Standard]

Contenitore: 16

Specifiche: Contenitore 09TRN 16

Collocazione: TRN_IX_16_0950

Altra segnatura: TRN_IX_16_0950

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951/05/12

Validità: post

A: 1951/11/05

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 210

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: FOT. ANCILLOTTI & C. - MILANO, VIA SOLFERINO 3 - TEL. 89.85.84

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: a sinistra

Trascrizione: IX Triennale di Milano 1951

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: [si allega scansione del verso]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u040-0001498_IMG-0001014235

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_09_16_0950

Collocazione del file nell'archivio locale: IX

Nome del file originale: TRN_09_16_0950.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u040-0001498_IMG-0001014236

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_09_16_0950verso

Collocazione del file nell'archivio locale: IX

Nome del file originale: TRN_09_16_0950verso.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Nona Triennale di Milano : catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3u040-00020

V., pp., nn.: pp. 172-175

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa



210 A -

Fona Triennale di Milano 1951

Edizione Rinascenza - Reparto Arredamento

Progettisti: arch. Franco Albini
per. ed. Luigi Colombini
arch. Ezio Sgrelli
Milano, via Panizza 4

ARMADIO

L'unità armadio si compone di diversi elementi che si uniscono fra di loro per mezzo di un sistema brevettato di bloccaggio.

Gli elementi sono:

a) il fondo; b) il cialino, il fianco (esterno incurvato); c) il fianco (intermedio piano); d) lo schienale; e) l'antina; f) il piede.

Tutti gli elementi in legno sono costituiti da telai di legno lucidato e da fodrine di compensato piano o incurvato a seconda degli elementi, che vengono inseriti nel telaio già chiuso e quindi possono essere lucidate, verniciate o rivestite di tessuto o di altro materiale.

La rigidità della superficie esterna è ottenuta semplicemente con una curvatura elastica che rende inutile telai interni e compensazioni a incollaggi di rivestimenti esterni.

Tutti i tipi di rivestimenti possono essere applicati all'esterno.

Il piede è in ferro verniciato a tre sostegni con possibilità di regolazione dell'altezza in modo da assicurare il perfetto allineamento degli elementi accostati anche su pavimento irregolare.

La ripetizione di diverse unità, una di seguito all'altra, genera un complesso armadio senza raddoppiamento delle fiancate intermedie.

Gli elementi che concorrono alla sistemazione interna dell'armadio sono:

- g) il cassettino con tubo porta-abiti (con fondo pieno che può generare il cassetto basso)
- h) il vassoietto (quello medio e quello alto) (con fondo forato per scarpe)
- i) il piano spostabile costituito da due elementi incollati con curvatura iniziale
- l) le guide per i diversi cassetti
- m) le spondine supplementari per creare i cassetti medi e alti
- n) i frontalini supplementari per creare i cassetti bassi, medi e alti
- o) le ventoline di compensato per proteggere le maniche delle giacche e le gonne al momento della chiusura dell'anta.

Usando i sopraccitati elementi sono possibili le seguenti sistemazioni interne dell'armadio:

- 1) armadio per abiti lunghi
- 2) armadio per abiti a giacca e cassetti per biancheria e scarpe
- 3) armadio per abiti a giacca e piani spostabili
- 4) armadio per varie con piani spostabili
- 5) armadio per biancheria con piani e cassetti

Doc. 69 J. 1. 1951