

**IX Triennale - Arredamento e mobili isolati -
Arredamenti composti - Elementi di arredamento -
Armadio - Franco Albini - Ezio Sgrelli**

Fot. Ancillotti



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0001476/>

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 1476

Codice scheda: IMM-3u040-0001476

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Armadio degli Elementi di arredamento progettati da Franco Albini e Ezio Sgrelli, prodotti da Rinascente e Upim, Milano. Nella sezione Mobili isolati della mostra Arredamento e mobili isolati.

Identificazione

IX Triennale - Arredamento e mobili isolati - Arredamenti composti - Elementi di arredamento - Armadio - Franco Albini - Ezio Sgrelli

THESAURUS

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: IX Triennale di Milano

Data: 1951/05/12 - 1951/11/05

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1951/05/12

Validità: post

A: 1951/11/05

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fot. Ancillotti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie metà XX secolo

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000003

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Sgrelli, Ezio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1951

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040-00138

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Albin, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1905-1977

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040-00018

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0001499 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 1499

Codice scheda: SUP-3u040-0001499

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0001476

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Armadio

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 09TRN

Serie archivistica

1951. IX Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Merce - Standard]

Contenitore: 16

Specifiche: Contenitore 09TRN 16

Collocazione: TRN_IX_16_0951

Altra segnatura: TRN_IX_16_0951

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951/05/12

Validità: post

A: 1951/11/05

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 211

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: FOT. ANCILLOTTI & C. - MILANO, VIA SOLFERINO 3 - TEL. 89.85.84

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione: IX Triennale di Milano 1951

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: [si allega scansione del verso]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u040-0001499_IMG-0001014237

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_09_16_0951

Collocazione del file nell'archivio locale: IX

Nome del file originale: TRN_09_16_0951.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u040-0001499_IMG-0001014238

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_09_16_0951verso

Collocazione del file nell'archivio locale: IX

Nome del file originale: TRN_09_16_0951verso.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Nona Triennale di Milano : catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3u040-00020

V., pp., nn.: pp. 172-175

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa



211 A - Sezione Arredamento

Ordinamento e allestimento: Arch. Ulrich, Calderara
 Missioni Rinascoste: Progettisti Arch. Franco Albini,
 Per. M. Luigi Colombini; Arch. Mario Sgrilli, Milano,
 Via Pauliana 4

24

ARMADIO - l'unità armadio si compone di diversi elementi che
 si uniscono fra di loro per mezzo di un sistema brevettato di
 bloccaggio. Gli elementi sono:

a) il fondo - b) il ciellino - c) il fianco esterno incurvato
 (il fianco intermedio piano) - d) lo schienale - e) l'antina -
 f) il piede. Tutti gli elementi in legno sono costituiti da telai
 di legno lucidato e da fodrine di compensato piano e incurvato a
 seconda degli elementi, che vengono inserite nel telaio già chiuso
 quindi possono essere lucidate, verniciate e rivestite di tessuto
 o di altre materiale. La rigidità della superficie esterna è ot-
 tenuta semplicemente con una curvatura elastica che rende inutili
 telai interni e compensamenti a incollaggi di rivestimenti esterni.
 Tutti i tipi di rivestimenti possono essere applicati all'esterno.
 Il piede è in ferro verniciato a tre scostegni con possibilità di
 regolazione dell'altezza in modo di assicurare il perfetto allie-
 namento degli elementi adossati anche su pavimento irregolare.
 La ripetizione di diverse unità, una di seguito all'altra, genera
 un complesso armadio come raggruppamento delle fiancate interme-
 dia. Gli elementi che occorrono alle sistemazioni interne dell'ar-
 madio sono:

g) il cassettino con tubo porta- abiti (con fondo piano che può
 generare il cassetto basso, - h) il vasoclette (quello medio e
 quello alto con fondo forato per scarpe) - i) il piano apertibile
 costituito da due elementi faccetti con curvatura iniziale -
 l) le guide per i diversi cassetti - m) le spandine supplementari
 per creare i cassetti medi e alti - n) i frontali supplementari
 per creare i cassetti bassi, medi e alti - o) la vernoline di com-
 pensato per proteggere le maniche delle giacche o le guaine al mo-
 mento della chiusura dell'anta -

Venute i sopraelencati elementi sono possibili le seguenti siste-
 mazioni interne dell'armadio:

- 1) Armadio per abiti lunghi
- 2) Armadio per abiti a giacca e cassetti per biancheria e scarpe
- 3) armadio per abiti a giacca e piani apertibili
- 4) armadio per varie con piani apertibili
- 5) armadio per biancheria con piani e cassetti.