# IX Triennale - Convegno De Divina Proportione - Partecipazione di Le Corbusier

# **Publifoto**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u040-0001951/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0001951/

# **CODICI**

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 1951

Codice scheda: IMM-3u040-0001951

Tipo di scheda: AFRLIMM

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto: Intervento di Le Corbusier al convegno De Divina Proportione.

Identificazione: IX Triennale - Convegno De Divina Proportione - Partecipazione di Le Corbusier

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore: comunicazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: IX Triennale di Milano

Data: 1951/09/27 - 1951/09/29

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1951/09/27

Validità: post

A: 1951/09/29

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Publifoto

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1937/

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000005

Motivazione dell'attribuzione: timbro

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0001985 [1 / 1]

# CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 1985

Codice scheda: SUP-3u040-0001985

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0001951

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: originale

Originalità: originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

# **SOGGETTO**

## **TITOLO**

Titolo attribuito: Le Corbusier interviene al convegno De Divina Proportione

Specifiche titolo: del catalogatore

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

#### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 09TRN

Serie archivistica

1951. IX Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura

moderna

Sottoserie archivistica: [Merce - Standard]

Contenitore: 23

Specifiche: Contenitore 09TRN 23

Collocazione: TRN\_IX\_23\_1451

Altra segnatura: TRN\_IX\_23\_1451

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1951/09/27

Validità: post

A: 1951/09/29

Validità: ante

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

#### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

**MISURE** 

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto al centro

Trascrizione: 108105

# ISCRIZIONI [2/2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: PUBLIFOTO

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: indicazione di responsabilità

Identificazione: Publifoto

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: "PUBLIFOTO VIA SOLFERINO N. 36 MILANO

MILANO TEL. 67242"

Indicazioni sull'oggetto

La stessa immagine, in formato cartolina, è conservata nella serie "raccolta grafica" dell'archivio storico della Triennale di Milano

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u040-0001985\_IMG-0001014708

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_09\_23\_1451

Collocazione del file nell'archivio locale: IX

Nome del file originale: TRN\_09\_23\_1451.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

#### SIRBeC scheda AFRLIMM - IMM-3u040-0001951

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cimoli A. C./ Irace F.

Titolo libro o rivista: La divina proporzione. Triennale 1951

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 3u040

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa

