

IX Triennale - Convegno De Divina Proportione - Ernesto Nathan Rogers - Alfred Roth

Publifoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u040-0001984/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0001984/>

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 1984

Codice scheda: IMM-3u040-0001984

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Ernesto Nathan Rogers (a sinistra) e Alfred Roth (a destra) durante il convegno De Divina Proportione.

Identificazione: IX Triennale - Convegno De Divina Proportione - Ernesto Nathan Rogers - Alfred Roth

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: comunicazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: IX Triennale di Milano

Data: 1951/09/27 - 1951/09/29

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1951/09/27

Validità: post

A: 1951/09/29

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Publifoto

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1937/

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000005

Motivazione dell'attribuzione: timbro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0002017 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 2017

Codice scheda: SUP-3u040-0002017

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0001984

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: originale

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ernesto Nathan Rogers e Alfred Roth al convegno De Divina Proportione

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 09TRN

Serie archivistica

1951. IX Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Merce - Standard]

Contenitore: 24

Specifiche: Contenitore 09TRN 24

Collocazione: TRN_IX_24_1483

Altra segnatura: TRN_IX_24_1483

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951/09/27

Validità: post

A: 1951/09/29

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto al centro

Trascrizione: 107839

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: PUBLIFOTO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: n. 19

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: indicazione di responsabilità

Identificazione: Publifoto

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: "PUBLIFOTO
VIA SOLFERINO N. 36
MILANO
TEL. 67242"

Indicazioni sull'oggetto

La stessa immagine, in formato cartolina, è conservata nella serie "raccolta grafica" dell'archivio storico della Triennale di Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u040-0002017_IMG-0001014740

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_09_24_1483

Collocazione del file nell'archivio locale: IX

Nome del file originale: TRN_09_24_1483.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cimoli A. C./ Irace F.

Titolo libro o rivista: La divina proporzione. Triennale 1951

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 3u040

V., pp., nn.: pp. 188-189

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa

