

## **XII Triennale - La casa e la scuola - Settore rurale - Scontrone - Veduta**

**Non identificato**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u040-0002479/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0002479/>

## CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 2479

Codice scheda: IMM-3u040-0002479

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Veduta del villaggio rurale Scontrone (L'Aquila).

Identificazione: XII Triennale - La casa e la scuola - Settore rurale - Scontrone - Veduta

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: paesaggio

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: paese

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: agricoltura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: collina

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Abruzzo

Provincia: AQ

Comune: Scontrone

Occasione: XII Triennale di Milano

Data: 1960/07/16 - 1960/11/04

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1960/07/16

Validità: post

A: 1960/11/04

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0002509 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 2509

Codice scheda: SUP-3u040-0002509

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0002479

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Veduta del villaggio rurale Alfedena

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 12TRN

Serie archivistica

1960. XII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [La casa e la scuola]

Contenitore: 09

Specifiche: Contenitore 12TRN 09

Collocazione: TRN\_XII\_09\_0477

Altra segnatura: TRN\_XII\_09\_0477

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1960/07/16

Validità: post

A: 1960/11/04

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso

Trascrizione: non coll. effetto negativo - Scontrone (Alfedena) C6

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: 30x30

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 5

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: a sinistra

Trascrizione: [indicazioni editoriali]

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: T2/ 1

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Paule Espagne

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a destra

Descrizione: PAULE ESPAGNE

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u040-0002509\_IMG-0001015231

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_12\_09\_0477

Collocazione del file nell'archivio locale: XII

Nome del file originale: TRN\_12\_09\_0477.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: 12<sup>a</sup> Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: 3u040-00020

V., pp., nn.: pp. 56-60

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa



