

# **XIV Triennale - Il problema della creatività nella società del grande numero - Pareti-archivio - Saul Bass - Herb Rosenthal**

**Bottura Erminio**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0002767/>

## CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 2767

Codice scheda: IMM-3u040-0002767

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pareti-archivio nell'allestimento dell'esposizione Il problema della creatività nella società del grande numero, progetto di Saul Bass e Herb Rosenthal.

Identificazione

XIV Triennale - Il problema della creatività nella società del grande numero - Pareti-archivio - Saul Bass - Herb Rosenthal

### THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XIV Triennale di Milano

Data: 1968/05/30 - 1968/07/28

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1968/05/30

Validità: post

A: 1968/07/28

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Bottura Erminio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XIX- sec. XX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000003

Motivazione dell'attribuzione: timbro

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0002796 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 2796

Codice scheda: SUP-3u040-0002796

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0002767

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Il problema della creatività nella società del grande numero: schedari

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 14TRN

Serie archivistica

1968. XIV Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Il grande numero]

Contenitore: 03

Specifiche: Contenitore 14TRN 03

Collocazione: TRN\_XIV\_03\_0113

Altra segnatura: TRN\_XIV\_03\_0113

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968/05/30

Validità: post

A: 1968/07/28

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: Saul Bass

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione: 31

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 50d [cerchiato]

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: indicazione di responsabilità

Identificazione: Bottura Erminio

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: erminio bottura foto milano - 1, via varese - tel. 667250

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: inventario

Identificazione: Bottura Erminio

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: "963/35"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: fori - residui di colle

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u040-0002796\_IMG-0001015514

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_14\_03\_0113

Collocazione del file nell'archivio locale: XIV

Nome del file originale: TRN\_14\_03\_0113.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Quattordicesima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3u040-00020

V., pp., nn.: TAV. 42

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Interni : la rivista dell'arredamento, speciale 14<sup>a</sup> Triennale documento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3u040

V., pp., nn.: pp. 10-11

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera, A.

Titolo libro o rivista: Storia e cronaca della Triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: p. 559

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa

