

# XIV Triennale - Mutazioni della forma in architettura - Renzo Piano

Bottura Erminio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u040-0002790/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0002790/>

## CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 2790

Codice scheda: IMM-3u040-0002790

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Allestimento dell'esposizione Mutazioni della forma in architettura, progetto di Renzo Piano.

Identificazione: XIV Triennale - Mutazioni della forma in architettura - Renzo Piano

### THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XIV Triennale di Milano

Data: 1968/05/30 - 1968/07/28

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1968/05/30

Validità: post

A: 1968/07/28

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Bottura Erminio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XIX- sec. XX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000003

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Piano, Renzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1937-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-01683

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0002818 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 2818

Codice scheda: SUP-3u040-0002818

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0002790

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Veduta dell'Allestimento dell'esposizione Mutazioni della forma in architettura

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 14TRN

Serie archivistica

1968. XIV Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Il grande numero]

Contenitore: 03

Specifiche: Contenitore 14TRN 03

Collocazione: TRN\_XIV\_03\_0135

Altra segnatura: TRN\_XIV\_03\_0135

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968/05/30

Validità: post

A: 1968/07/28

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 13x18

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: verso: a sinistra

Trascrizione: XIV

R. Piano

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 963/20

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: indicazione di responsabilità

Identificazione: Bottura Erminio

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: erminio bottura foto milano - 1, via varese - tel. 667250

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: inventario

Identificazione: Bottura Erminio

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: "neg. n 963/20"

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u040-0002818\_IMG-0001015536

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_14\_03\_0135

Collocazione del file nell'archivio locale: XIV

Nome del file originale: TRN\_14\_03\_0135.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Quattordicesima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3u040-00020

V., pp., nn.: TAV. 46

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Interni : la rivista dell'arredamento, speciale 14<sup>a</sup> Triennale documento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3u040

V., pp., nn.: pp. 10-11

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa



