

# XIV Triennale - Sezioni nazionali - Svizzera - Felix Schwarz - Rolf Gutmann - Frank Gloor - Lucius Burckhardt - Scultura Polyvolume - Mary Vieira

Bottura Erminio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u040-0002811/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0002811/>

## CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 2811

Codice scheda: IMM-3u040-0002811

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Allestimento della sezione Svizzera, a cura di Felix Schwarz, Rolf Gutmann, Frank Gloor e Lucius Burckhardt. In primo piano, pannelli esplicativi. Al centro, la scultura Polyvolume di Mary Vieira.

Identificazione

XIV Triennale - Sezioni nazionali - Svizzera - Felix Schwarz - Rolf Gutmann - Frank Gloor - Lucius Burckhardt - Scultura Polyvolume - Mary Vieira

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XIV Triennale di Milano

Data: 1968/05/30 - 1968/07/28

### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1968/05/30

Validità: post

A: 1968/07/28

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Bottura Erminio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XIX- sec. XX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000003

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 5]**

Nome di persona o ente: Vieira, Mary

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1927-2001

Riferimento all'intervento: scultrice

Codice scheda autore: 3u040

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 5]**

Nome di persona o ente: Burckhardt, Lucius

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 5]**

Nome di persona o ente: Gloor, Frank

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 5]**

Nome di persona o ente: Gutmann, Rolf

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [5 / 5]**

Nome di persona o ente: Schwarz, Felix

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0002839 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 2839

Codice scheda: SUP-3u040-0002839

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0002811

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: La scultura Polyvolume di Mary Vieira

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 14TRN

Serie archivistica

1968. XIV Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Il grande numero]

Contenitore: 04

Specifiche: Contenitore 14TRN 04

Collocazione: TRN\_XIV\_04\_0156

Altra segnatura: TRN\_XIV\_04\_0156

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968/05/30

Validità: post

A: 1968/07/28

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 13x18

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: XIV  
Svizzera

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: 71b [cerchiato]

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: 900/2

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: indicazione di responsabilità

Identificazione: Bottura Erminio

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: erminio bottura foto milano - 1, via varese - tel. 667250

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: inventario

Identificazione: Bottura Erminio

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: "900/2"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u040-0002839\_IMG-0001015557

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_14\_04\_0156

Collocazione del file nell'archivio locale: XIV

Nome del file originale: TRN\_14\_04\_0156.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Quattordicesima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3u040-00020

V., pp., nn.: pp. 83-85

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa

