

**XIV Triennale - Padiglione nel Parco Sempione -
Espressioni e produzioni italiane - Prima zona -
Coincidenza contenitore-magazzinaggio in
un'attrezzatura per cucina - Libero Greco - Sergio Rizzi**

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u040-0002986/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0002986/>

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 2986

Codice scheda: IMM-3u040-0002986

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Coincidenza contenitore-magazzinaggio in un'attrezzatura per cucina progetto di Libero Greco e Sergio Rizzi. Prima zona delle Espressioni e produzioni italiane nel Padiglione nel Parco Sempione.

Identificazione

XIV Triennale - Padiglione nel Parco Sempione - Espressioni e produzioni italiane - Prima zona - Coincidenza contenitore-magazzinaggio in un'attrezzatura per cucina - Libero Greco - Sergio Rizzi

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XIV Triennale di Milano

Data: 1968/05/30 - 1968/07/28

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1968/05/30

Validità: post

A: 1968/07/28

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Greco, Libero

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Rizzi, Sergio

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0003013 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 3013

Codice scheda: SUP-3u040-0003013

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0002986

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Coincidenza contenitore-magazzinaggio in un'attrezzatura per cucina. Piatti e scatolame

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 14TRN

Serie archivistica

1968. XIV Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Il grande numero]

Contenitore: 07

Specifiche: Contenitore 14TRN 07

Collocazione: TRN_XIV_07_0330

Altra segnatura: TRN_XIV_07_0330

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968/05/30

Validità: post

A: 1968/07/28

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: 157c [cerchiato]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 158 [cancellato]

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: [si allega scansione del verso]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u040-0003013_IMG-0001015731

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_14_07_0330

Collocazione del file nell'archivio locale: XIV

Nome del file originale: TRN_14_07_0330.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u040-0003013_IMG-0001015732

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_14_07_0330verso

Collocazione del file nell'archivio locale: XIV

Nome del file originale: TRN_14_07_0330verso.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Quattordicesima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3u040-00020

V., pp., nn.: pp. 137-143

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa



Sergio Rizzi e Libero Greco
Coincidenza contenitore-packaging in una attrezzatura per cucina
(1° premio al Concorso Nazionale della Fiera di Trieste 1967)

La proposta presentata fonda il suo interesse sulla particolarità della soluzione che prevede una trasformazione delle attrezzature di cucina soprattutto in funzione del rapido consumo e del tentativo di far coincidere il mobile con lo stesso impaccaggio degli oggetti contenuti, modificando i criteri tradizionali di produzione e di vendita dei mobili, fino ad oggi pensati e venduti separatamente dagli oggetti che devono contenere. I mobili esposti, studiati invece in termini complementari a ciò che devono contenere, vogliono pertanto soddisfare queste tre condizioni:

- 1°-Massima industrializzazione del prodotto per la produzione di grande serie.
 - 2°-Sollecitazione del mercato su due fronti contemporaneamente (mobile cucina e oggetti contenuti).
 - 3°-Larga diffusione attraverso veicoli di vendita appropriati (Grandi Magazzini)
- La forma cilindrica è suggerita da quella prevalentemente rotonda degli oggetti contenuti. La suggestione sul piano espressivo sollecita inoltre nuove nozioni di rapporto edilizio tra il locale cucina e il resto dell'abitazione e suggerisce quindi delle possibili proposte di revisione dell'intero alloggio.

Il modello esposto è stato realizzato dalla Ditta "Fratelli Lualdi" di Marcallo.

Sergio Rizzi architetto
Libero Greco designer
Milano/via Marzisa 7/tel. 482458

157c
157c