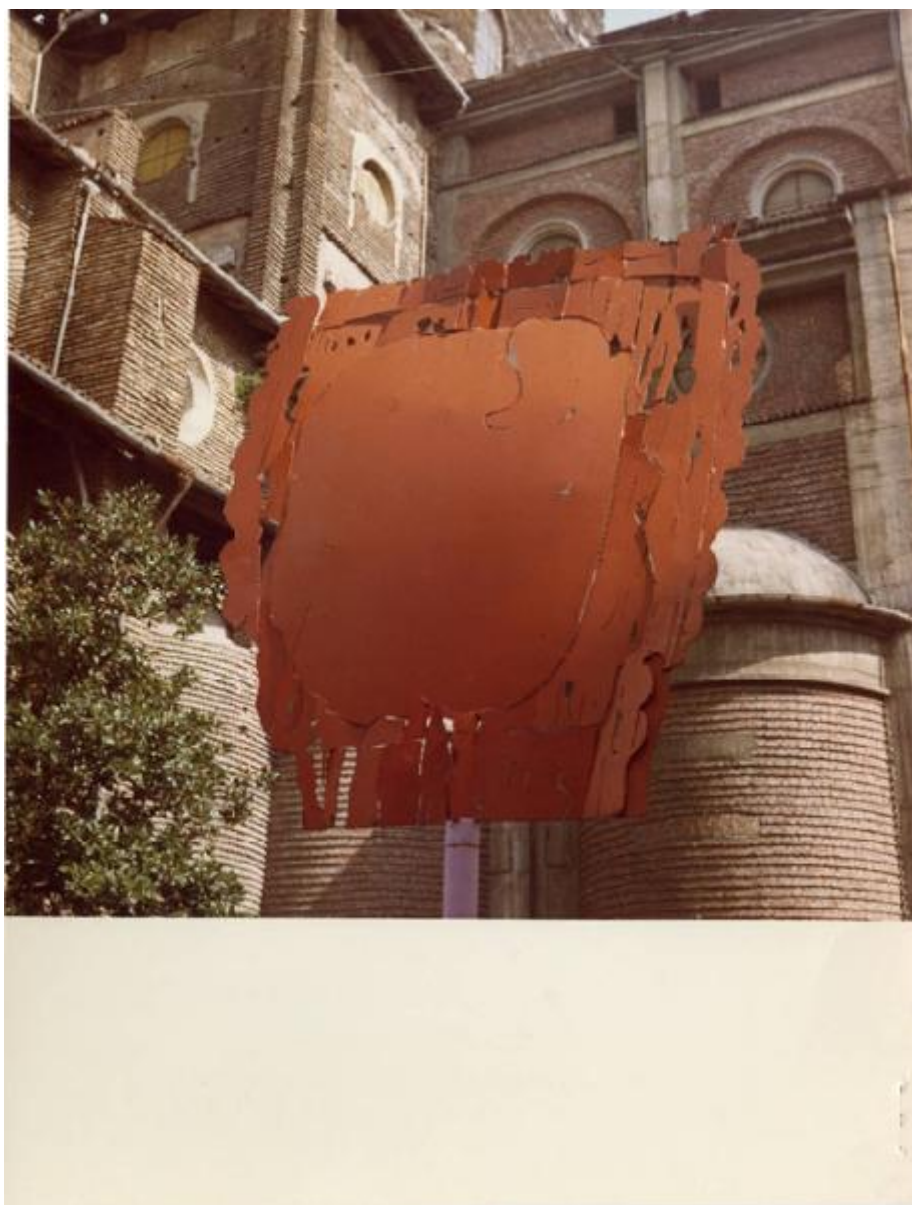


XIV Triennale - Interventi nel centro storico di Pavia - Opere d'arte - Scultura di Pietro Consagra

Chiolini & C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u040-0003021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0003021/>

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 3021

Codice scheda: IMM-3u040-0003021

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Scultura in ferro di Pietro Consagra, per gli interventi nel centro storico di Pavia.

Identificazione: XIV Triennale - Interventi nel centro storico di Pavia - Opere d'arte - Scultura di Pietro Consagra

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

Occasione: XIV Triennale di Milano

Data: 1968/09/01 - 1968/09/30

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1968/09/01

Validità: post

A: 1968/09/30

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Chiolini & C.

Tipo intestazione: E

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000074

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Consagra, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1920-2005

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: LOM60-10955

Sigla per citazione: 00010955

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0003050 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 3050

Codice scheda: SUP-3u040-0003050

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0003021

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Opere d'arte nel centro antico di Pavia. Scultura

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 14TRN

Serie archivistica

1968. XIV Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Il grande numero]

Contenitore: 08

Specifiche: Contenitore 14TRN 08

Collocazione: TRN_XIV_08_0366

Altra segnatura: TRN_XIV_08_0366

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968/09/01

Validità: post

A: 1968/09/30

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: catalogo della XIV Triennale a pg. 146

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 198 [cerchiato]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: n° 3

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: indicazione di responsabilita'

Identificazione: Chiolini

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: Foto

G. Chiolini &C.

P.le Ponte Ticino - Tel. 25328 - 33777

PAVIA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: fori

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u040-0003050_IMG-0001015768

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_14_08_0366

Collocazione del file nell'archivio locale: XIV

Nome del file originale: TRN_14_08_0366.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Quattordicesima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3u040-00020

V., pp., nn.: pp. 147-148

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa

