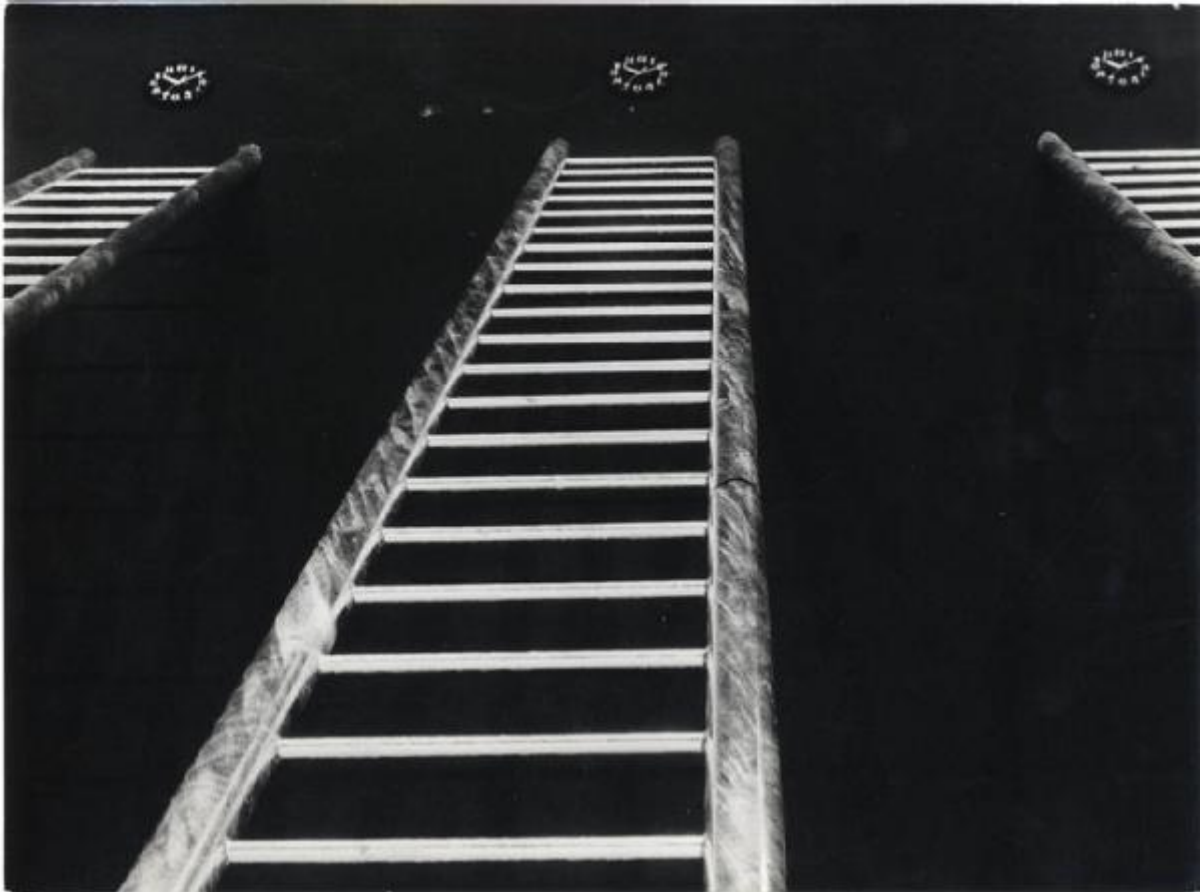


# XV Triennale - Gruppo giapponese - Le cinque scale

Shigeru Kijima



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u040-0003225/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0003225/>

## CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 3225

Codice scheda: IMM-3u040-0003225

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Le cinque scale nella sezione giapponese. Allestimento di Kozo Abe, Makio Hasuike, Isao Hosoe, Tsutomu Katayanagi, Tashihiro Miki, Isao Ogawa.

Identificazione: XV Triennale - Gruppo giapponese - Le cinque scale

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XV Triennale di Milano

Data: 1973/09/20 - 1973/11/20

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1973/09/20

Validità: post

A: 1973/11/20

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Shigeru Kijima

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1973

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000082

Motivazione dell'attribuzione: timbro

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0003255 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 3255

Codice scheda: SUP-3u040-0003255

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0003225

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Le cinque scale nella sezione giapponese

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 15TRN

Serie archivistica

1973. XV Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Lo spazio abitabile]

Contenitore: 03

Specifiche: Contenitore 15TRN 03

Collocazione: TRN\_XV\_03\_0163

Altra segnatura: TRN\_XV\_03\_0163

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973/09/20

Validità: post

A: 1973/11/20

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: 164 [cerchiato] XV

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: 11F [cerchiato] Gruppo Giapponese

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita e a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: [indicazioni editoriali]

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: indicazione di responsabilita'

Identificazione: Shigeru Kijima

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: "ph. kijima shigeru  
via bramante, 32  
20154 milano  
tel. 384011"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u040-0003255\_IMG-0001015970

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_15\_03\_0163

Collocazione del file nell'archivio locale: XV

Nome del file originale: TRN\_15\_03\_0163.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Quindicesima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3u040-00035

V., pp., nn.: p. 178

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

15. Triennale di Milano : esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3u040-00036

### **MOSTRE**

Titolo: Made in Japan. L'estetica del fare

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo dell'Arte - Atrio biblioteca - 20 marzo 2012 - 16 aprile 2012

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa



