

# **XV Triennale - Parco Sempione - Contatto arte-città - "Accumulazione musicale e seduta" - Pierre Fernandez Arman**

**Non identificato**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0003253/>

## CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 3253

Codice scheda: IMM-3u040-0003253

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Arman posa con un elemento della sua opera "Accumulazione musicale e seduta", situata nel Parco Sempione, per la mostra Contatto arte-città, curata da Giulio Macchi.

Identificazione

XV Triennale - Parco Sempione - Contatto arte-città - "Accumulazione musicale e seduta" - Pierre Fernandez Arman

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XV Triennale di Milano

Data: 1973/09/20 - 1973/11/20

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1973/09/20

Validità: post

A: 1973/11/20

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Arman, Pierre Fernandez

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1928-2005

Riferimento all'intervento: artista

Codice scheda autore: 3u040-00348

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0003283 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 3283

Codice scheda: SUP-3u040-0003283

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0003253

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Arman con un elemento della sua opera "Accumulazione musicale e seduta"

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 15TRN

Serie archivistica

1973. XV Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Lo spazio abitabile]

Contenitore: 04

Specifiche: Contenitore 15TRN 04

Collocazione: TRN\_XV\_04\_0191

Altra segnatura: TRN\_XV\_04\_0191

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973/09/20

Validità: post

A: 1973/11/20

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 24x30

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione: Arman - "Accumulazione musicale (e seduta)"

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 192 [cerchiato] XV

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u040-0003283\_IMG-0001016000

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_15\_04\_0191

Collocazione del file nell'archivio locale: XV

Nome del file originale: TRN\_15\_04\_0191.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Quindicesima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3u040-00035

V., pp., nn.: p. 188

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

15. Triennale di Milano : esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3u040-00036

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Contatto arte-città

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3u040-00038

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa

