

Capralba - Fontanile Quarantina (detto anche Le Quarantine) - Vegetazione - Palificata di sostegno in legno

Fossati, Vittore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3x010-0000012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3x010-0000012/>

CODICI

Unità operativa: 3x010

Numero scheda: 12

Codice scheda: IMM-3x010-0000012

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Capralba - Fontanile Quarantina (detto anche Le Quarantine) - Vegetazione - Palificata di sostegno in legno

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: paesaggio

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: acqua

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: flora

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: ambiente antropizzato

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Capralba

Occasione: Campagna di documentazione fotografica

Data: 2014

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 2014/01/01

Validità: post

A: 2014/09/17

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fossati, Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1954-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3x010-0000002

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: committenza

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione [1 / 2]: Pellitteri 2016

Specifiche sull'attribuzione [2 / 2]: Civiltà acqua 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: URBIM-ANBI Lombardia

Nome: Giordano, Nadia

Funzionario responsabile: Negri, Giorgio Gabriele

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3x010-0000012 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3x010

Numero scheda: 12

Codice scheda: SUP-3x010-0000012

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3x010-0000012

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161669

Ente schedatore: R03/ URBIM-ANBI Lombardia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fotografia virtuale

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Fontanile Quarantina (Cremona)

Specifiche titolo: Pellitteri 2016

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26949

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Viale Partigiani 3

Indirizzo: Viale Partigiani, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ufficio Pianura dell'Oltrepò pavese

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione spazio viabilistico: Via F. Filzi, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: U.R.B.I.M. Lombardia

Specifiche: 7° piano

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: La civiltà dell'acqua in Lombardia

Serie archivistica: Fontanili, oasi e marcite

Collocazione: non disponibile

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2014/01/01

Validità: post

A: 2014/09/17

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: comunicazione orale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: data di acquisizione

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Regione Lombardia D.G. Autonomia e Cultura

Tipo intestazione: E

Luogo: Milano

Circostanza

Campagna fotografica realizzata nell'ambito del progetto "La civiltà dell'acqua in Lombardia" finalizzato all'inserimento

dei più significativi manufatti idraulici e irrigui della Regione Lombardia nella lista del Patrimonio mondiale dell'UNESCO.

Data: 2014-2018

Specifiche sull'attribuzione: Civiltà acqua 2016; Pellitteri 2016

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Regione Lombardia Direzione Generale Autonomia e Cultura - Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

Riferimento al ruolo: cofinanziatore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

RESPONSABILITA' [2 / 2]

Nome di persona o ente: U.R.B.I.M. Lombardia

Tipo intestazione: E

Luogo: Milano

Circostanza

Campagna fotografica realizzata nell'ambito del progetto "La civiltà dell'acqua in Lombardia" finalizzato all'inserimento dei più significativi manufatti idraulici e irrigui della Regione Lombardia nella lista del Patrimonio mondiale dell'UNESCO.

Data: 2014

Specifiche sull'attribuzione: Civiltà acqua 2016; Pellitteri 2016

Indicazione del nome e dell'indirizzo: U.R.B.I.M. Lombardia - Via F. Filzi, 27 - 20124 Milano

Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: digitale / virtuale

Specifiche tecniche: apparecchio Reflex Canon EOS 5D Mark II

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm

Altezza: 500

Larghezza: 600

Spessore: 15

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 360

Formato: 50x60

CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA VIRTUALE

Formato di memorizzazione del file: tiff

Programma di memorizzazione: Adobe Photoshop 7.0

Profondità di colore e metodo di memorizzazione: RGB (24 bit)

Unità di misura: 300, pixel per inch

Note

L'immagine digitale è stata stampata a colori inkjet fine art su carta cotone; le misure della stampa e della cornice sono inserite nel campo MIS.

Misure fotografia virtuale: 4252, 2835

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: File non corrotto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà mista pubblica/privata

Indicazione specifica: URBIM-ANBI Lombardia

Indirizzo: Via F. Filzi, 27 - 20124 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: committenza

Nome: U.R.B.I.M. Lombardia

Data acquisizione: 2014

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ progetto "La civiltà dell'acqua in Lombardia"

COPYRIGHT

Nome: Fossati, Vittore

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3x010-0000012_IMG-0000938361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fossati, Vittore

Data: 2014/09/17

Codice identificativo: SUP-3x010-0000012

Formato: 24x36

Indirizzo web: <https://www.civiltadellacqua in lombardia.it/campagna-fotografica/fotografi/>

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Users\User\Documents\URBIM_Lombardia\CATALOGAZIONE_Fondo_fotografico_\Fossati_Bassa_risoluzione

Nome del file originale: SUP-3x010-0000012.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pellitteri T. (a cura di)

Titolo libro o rivista

La civiltà dell'acqua in Lombardia. Le grandi opere per la difesa idraulica del territorio, l'irrigazione delle campagne, la salvaguardia dell'ambiente e del paesaggio. 6. La campagna fotografica e la mostra itinerante

Titolo contributo: Vittore Fossati. Fontanili, oasi e marcite

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2016

V., pp., nn.: v. VI, p. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Civiltà acqua

Titolo libro o rivista

La civiltà dell'acqua in Lombardia. Le grandi opere per la difesa idraulica del territorio, l'irrigazione delle campagne, la salvaguardia dell'ambiente e del paesaggio. 1. Il progetto: finalità, contenuti e siti proposti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2016

V., pp., nn.: v. I, p. 52, p. 55

MOSTRE

Titolo: La civiltà dell'acqua in Lombardia

Luogo, sede espositiva, data [1 / 6]: Mantova, Palazzo del Consorzio di bonifica Territori del Mincio, 1 - 23 novembre 2014

Luogo, sede espositiva, data [2 / 6]: Montichiari, Museo etnografico Giacomo Bergomi, 14 febbraio - 29 marzo 2015

Luogo, sede espositiva, data [3 / 6]: Soncino, Ex Filanda Meroni, 18 aprile - 2 maggio 2015

Luogo, sede espositiva, data [4 / 6]: Capralba, Centro culturale comunale, 9 maggio - 17 maggio 2015

Luogo, sede espositiva, data [5 / 6]: Milano, Quadreria della Triennale, 7 - 31 luglio 2016

Luogo, sede espositiva, data [6 / 6]: Cremona, Palazzo del Comune, Salone degli Alabardieri, 28 maggio - 18 giugno 2017

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: URBIM-ANBI Lombardia

Nome: Giordano, Nadia

Funzionario responsabile: Negri, Giorgio Gabriele

