

Arte lombarda sec. XVI - Porta - Milano - Museo Bagatti Valsecchi

Bassani Gigi (studio)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0000016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000016/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 16

Codice scheda: IMM-4t060-0000016

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Arte lombarda sec. XVI - Porta - Milano - Museo Bagatti Valsecchi

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1918

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Bassani Gigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie fine sec. XIX-prima metà sec. XX

Riferimento all'autore: studio

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Firenze

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000016 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 16

Codice scheda: SUP-4t060-0000016

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000016

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00219486

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Porta

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°2

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF16

INVENTARIO

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1918

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Hoepli Ulrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1847-1935

Luogo: Milano

Data: 1918

Sigla per citazione: 00005009

Riferimento al ruolo: editore

INDICAZIONE DI EDIZIONE

Denominazione propria: La casa artistica italiana

INDICAZIONE DI SERIE

Titolo della serie: La casa Bagatti Valsecchi in Milano

INDICAZIONE DI SOTTOSERIE

Titolo della sottoserie: Arredi dal secolo XIV al XVI

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

MISURE

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 473

Larghezza: 357

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto: a destra

Trascrizione: N° 16 - Fondo G. Frizzoni

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul recto della pagina: in basso: sotto l'immagine

Trascrizione

Porta (alt.:2.20; largh.:1.06)/ Arte lombarda (sec. XVI)/ La Casa Bagatti Valsecchi. - Ulrico Hoepli, editore, Milano./ Tav. XXV.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul verso della pagina: in alto

Trascrizione: PREZZO: in cartella di stile (tavole sciolte) L.200 - in legatura di lusso (in forma di libro - atlante) L.250

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul verso della pagina: in alto

Trascrizione: MDCCCCXVIII

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul verso della pagina: in basso

Trascrizione: RIPRODUZIONI FOTOGRAF. DI GIGI BASSANI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro: a destra

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: Sulla pagina: in alto: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo ma caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sulla pagina: recto: in basso: a destra

Descrizione

Timbro circolare a inchiostro nero con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0000016_IMG-0000950612

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0000016_IMG-0000950613

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF16_VERSO.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.



