

# Tiepolo, Gianbattista - Rinaldo abbandona Armida - Dipinto - Olio su tela

Fotografo non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0000034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000034/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 34

Codice scheda: IMM-4t060-0000034

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La tela si trova oggi all' Art Institute di Chicago. L'opera, insieme alle altre quattro relative alle storie della Gerusalemme Liberata, apparteneva probabilmente ai conti Serbelloni di Milano: Molmenti (1911) ricorda di aver visto le quattro tele nella loro residenza veneziana, identificabile in Palazzo Pisani a Santo Stefano. Il Palazzo fu proprietà della famiglia dal 1838 al 1886. Nel tardo ottocento le tele passarono nella collezione Cartier a Genova, per giungere poi presso l'antiquario Sedelmeyer a Parigi; trasferite successivamente nella collezione Deering a Chicago prima di essere donate al Museo nel 1925.

Identificazione: Tiepolo, Gianbattista - Rinaldo abbandona Armida - Dipinto - Olio su tela

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia ?

Data: 1855-1886

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Tiepolo Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1696/ 1770

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10010130

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000034 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 34

Codice scheda: SUP-4t060-0000034

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000034

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00219504

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: G. B. Tiepolo - Rinaldo abbandona Armida

Specifiche titolo: manoscritto sul recto del supporto secondario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°2

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF34

## **INVENTARIO**

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 34

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1855

Validità: post

A: 1886

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 312

Larghezza: 426

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 361

Larghezza: 478

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto: a sinistra

Trascrizione: N° 34 - Lascito G. Frizzoni

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul recto del supporto secondario: in basso

Trascrizione: G. B. Tiepolo - Rinaldo abbandona Armida. -

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul verso del supporto primario: in alto

Trascrizione: G. B. Tiepolo - Rinaldo abbandona Armida./ Milano

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: a destra

Trascrizione: Wurzburg.

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: Sull'immagine: in alto: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia é incollata per i due angoli in alto ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0000034\_IMG-0000950629

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF34.jpg



### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: p. 179

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Autore: Pedrocco, Filippo

Anno di edizione: 2002

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

