

# Correggio - Incoronazione della Vergine - Affresco - Parma - Biblioteca Palatina

Anderson Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0000146/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000146/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 146

Codice scheda: IMM-4t060-0000146

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Correggio - Incoronazione della Vergine - Affresco - Parma - Biblioteca Palatina

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

Data: 1888-1906

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anderson Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1854/ 1938

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Allegri Antonio detto Correggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1489 ca./ 1534

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10000270

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: pittore

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000146 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 146

Codice scheda: SUP-4t060-0000146

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000146

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00219616

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: L'Incoronazione della Vergine

Specifiche titolo: dell'editore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°6-7

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF162

## INVENTARIO

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 162

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

A: 1906

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: riferimenti biografici

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Calzolari, Icilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1832/ 1906

Luogo: Milano

Sigla per citazione: 00005042

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Milano

Riferimento al ruolo: editore

### RESPONSABILITA' [2 / 2]

Nome di persona o ente: Ferrario, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: attivo 1882 /1906

Luogo: Milano

Sigla per citazione: 00005044

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Milano

Riferimento al ruolo: editore

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 353

Larghezza: 494

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto: a destra

Trascrizione: N° 162 Fondo Frizzoni

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso

Trascrizione: L'Incoronazione della Vergine/ (1522 e, Forse, parte del 1523)

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: a destra e a sinistra

Trascrizione: Parma, Biblioteca Palatina; in origine nella tribuna di S. Giovanni Ev. Affresco

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: a destra e a sinistra

Trascrizione: Ind. Graf. Calzolari, Ferrario & C. - Milano / Da fotografia di Dom. Anderson, Roma

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: Sulla pagina: recto: in alto: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Quantità: 2

Posizione: sul supporto primario: verso: a destra e a sinistra

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Libreria Bocca

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a inchiostro blu di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali: Libreria Bocca/ Milano/ (Librerie Italiane Riunite)/ 21 - Corso Vitt. Em. - 21

Indicazioni sull'oggetto: Trattasi probabilmente di pagina legata ad un libro o rivista

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono



## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0000146\_IMG-0000950740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF162.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

