

Steger, Milly - Giovane ragazza accovacciata - Scultura - Berlino - Charlottenburg?

Fotografo non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0000156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000156/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 156

Codice scheda: IMM-4t060-0000156

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Si tratta della bozza di stampa di una pagina della rivista "Deutsche Kunst und Dekoration". La foto in questione si trova sul recto della pagina.

Identificazione: Steger, Milly - Giovane ragazza accovacciata - Scultura - Berlino - Charlottenburg?

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Germania

Altra località: Berlino

Data: 1897-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Steger Milly

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1881/ 1948

Riferimento all'intervento: scultore

Sigla per citazione: 00003898

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: pittore

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000156 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 156

Codice scheda: SUP-4t060-0000156

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000156

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00219626

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Milly Steger - Berlin-Charlottenburg. Plastic > Kauerndes Junges Madchen<

Specifiche titolo: dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°6-7

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF164/2

INVENTARIO

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 164/2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1897

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

INDICAZIONE DI EDIZIONE

Denominazione propria: Deutsche Kunst und Dekoration

Denominazione parallela: Arte e decorazione tedesca

Specifiche denominazione: timbro

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione a retino

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 291

Larghezza: 197

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto: a destra

Trascrizione: N° 164 - Fondo Frizzoni

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: verso: sotto l'immagine

Autore: l'editore

Trascrizione: Milly Steger - Berlin-Charlottenburg. Plastic > Kauerndes Junges Madchen<

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: a destra

Autore: l'editore

Trascrizione: 45

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sulla pagina: verso: in alto: a sinistra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Quantità: 2

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: a destra

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: editoriale

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso

Descrizione: Timbro a inchiostro rosso: Probeblatt aus: "Deutsche kunst und dekoration"

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta della bozza di stampa di una pagina della rivista "Deutsche Kunst und Dekoration". La foto in questione si trova sul recto della pagina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0000156_IMG-0000950750

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF164 RETRO.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

NEUES WERDEN KOMMT IN DER DEUTSCHEN PLASTIK. Aus der antiken Rundung der Münchener Schule, dem nervösen Zucken des Impressionismus, der rasch zur Manier verflachten „neuen Linie“ hat sich behutsam gleich einer schüchternen Knappe eine tiefe, meisterliche Formkunst, die Größe mit Einfachheit, Linie mit Seele verbindet. Die Büste von Kolbe's mahnhafter Jungfrau ist höchste Kunst. In ihrer unbewußten Monumen-

talität hält sie sich ungefährdet neben Greek, Aethiä und Renaissance. Ein Titelblatt für die neue deutsche Plastik, die kommen soll. Bau-roth, voll eingedrungener Ausdruck in seiner Büste mit den zagen Fingern und dem wehen Blick, hat noch eine Spur zwielf Absicht. Aber auch hier meldet sich ein Meister. Milly Steger sucht noch rastlos zwischen den Richtungen. Ihre Büste aber zeigt, wo auch für sie der Weg zur freier Höhe, zur Meisterschaft führt. (A.)



MILLY STEGER - ARKUS-CHARAKTERSTUDIUM

PLASTIK - RAUENHILF JUNGEN MÄDCHEN

PROBEBLATT AUS:
DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION.