

Guardi, Francesco - Sottoportico di Palazzo Ducale - Dipinto - Vienna - Collezione Artaria

Fotografo non identificato



F. Guardi. Aus Venedig, Portici des Dogenpalastes.



F. Guardi. Aus Venedig, grosser Thorweg mit Baden.

Originalbilder von Francesco Guardi (1712—1793)

je 60/43 Cm.

Eigenthum der Kunsthandlung ARTARIA & Co., Wien, I., Kohlmarkt 9.

Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0000255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000255/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 255

Codice scheda: IMM-4t060-0000255

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Si tratta della pagina in lingua tedesca di una rivista o di un libro relativi alla collezione Artaria di Vienna. Sulla pagina sono stampate due immagini che riproducono due opere di Francesco Guardi. La foto in questione corrisponde all'immagine di sinistra. L'opera è una delle varianti dipinte da Guardi.

Identificazione: Guardi, Francesco - Sottoportico di Palazzo Ducale - Dipinto - Vienna - Collezione Artaria

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Austria

Altra località: Vienna

Data: 1880-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1880-1919

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Guardi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1712/ 1793

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10005781

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000255 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 255

Codice scheda: SUP-4t060-0000255

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000255

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00219725

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Sottoportico di Palazzo Ducale

Specifiche titolo: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°8

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF259/1

INVENTARIO

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 259/1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi tecnico-formale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione a retino

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 270

Larghezza: 366

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto: a sinistra

Trascrizione: N° 259 - Fondo Frizzoni

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

Trascrizione: F. Guardi. Aus Venedig, Portici des Dogenpalastes.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: al centro

Trascrizione

Originalbilder von Francesco Guardi (1712-1793)/ je 60/43 Cm./ Eigentum der Kunsthandlung Artaria & Co., Wien, I., Kohlmarkt 9.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Quantità: 2

Posizione: sul supporto primario: recto: a destra e a sinistra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: Trattasi di pagina legata ad un libro o rivista relativa alla collezione Artaria di Vienna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0000255_IMG-0000950849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF259

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF259.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morassi A.

Anno di edizione: 1973

V., tavv., figg.: tavv. 709-710

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.



F. Guardi. Aus Venedig, Portici des Dogenpalastes.



F. Guardi. Aus Venedig, grosser Thorweg mit Buden.

Originalbilder von Francesco Guardi (1712—1793)

je 60-43 Cm.

Eigenthum der Kunsthandlung ARTARIA & Co., Wien, I., Kohlmarkt 9.