

Guardi, Francesco - Sottoportico e botteghe - Dipinto su tela - Vienna - Collezione Artaria

Fotografo non identificato



F. Guardi. Aus Venedig, Portici des Dogenpalastes.



F. Guardi. Aus Venedig, grosser Thorweg mit Baden.

Originalbilder von Francesco Guardi (1712—1793)

je 60-43 Cm.

Eigenthum der Kunsthandlung ARTARIA & Co., Wien, I., Kohlmarkt 9.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0000256/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000256/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 256

Codice scheda: IMM-4t060-0000256

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Si tratta della pagina in lingua tedesca di una rivista o di un libro relativi alla collezione Artaria di Vienna. Sulla pagina sono stampate due immagini che riproducono due opere di Francesco Guardi. La foto in questione corrisponde all'immagine di destra. L'opera resta nella collezione Artaria fino al 1902. Attualmente è conservata all'Alte Pinakothek di Monaco.

Identificazione: Guardi, Francesco - Sottoportico e botteghe - Dipinto su tela - Vienna - Collezione Artaria

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Austria

Altra località: Vienna

Data: 1880-1902

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1880-1902

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Guardi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1712/ 1793

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10005781

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000256 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 256

Codice scheda: SUP-4t060-0000256

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000256

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00219726

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Sottoportico e botteghe

Specifiche titolo: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°8

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF259/2

INVENTARIO

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 259/2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1902

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi tecnico-formale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione a retino

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 270

Larghezza: 366

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto: a sinistra

Trascrizione: N° 259 - Fondo Frizzoni.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

Trascrizione: F. Guardi. Aus Venedig, grosser Thorweg mit Buden.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: al centro

Trascrizione

Originalbilder von Francesco Guardi (1712-1793)/ je 60/43 Cm./ Eigentum der Kunsthandlung Artaria & Co., Wien, I., Kohlmarkt 9.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Quantità: 2

Posizione: sul supporto primario: recto: a destra e a sinistra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: Trattasi di pagina legata ad un libro o rivista relativa alla collezione Artaria di Vienna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0000256_IMG-0000950850

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF259.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morassi A.

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p.461

V., tavv., figg.: tav. 737

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.



F. Guardi. Aus Venedig, Portici des Dogenpalastes.



F. Guardi. Aus Venedig, grosser Thorweg mit Baden.

Originalbilder von Francesco Guardi (1712—1793)

je 60-43 Cm.

Eigenthum der Kunsthandlung ARTARIA & Co., Wien, I., Kohlmarkt 9.