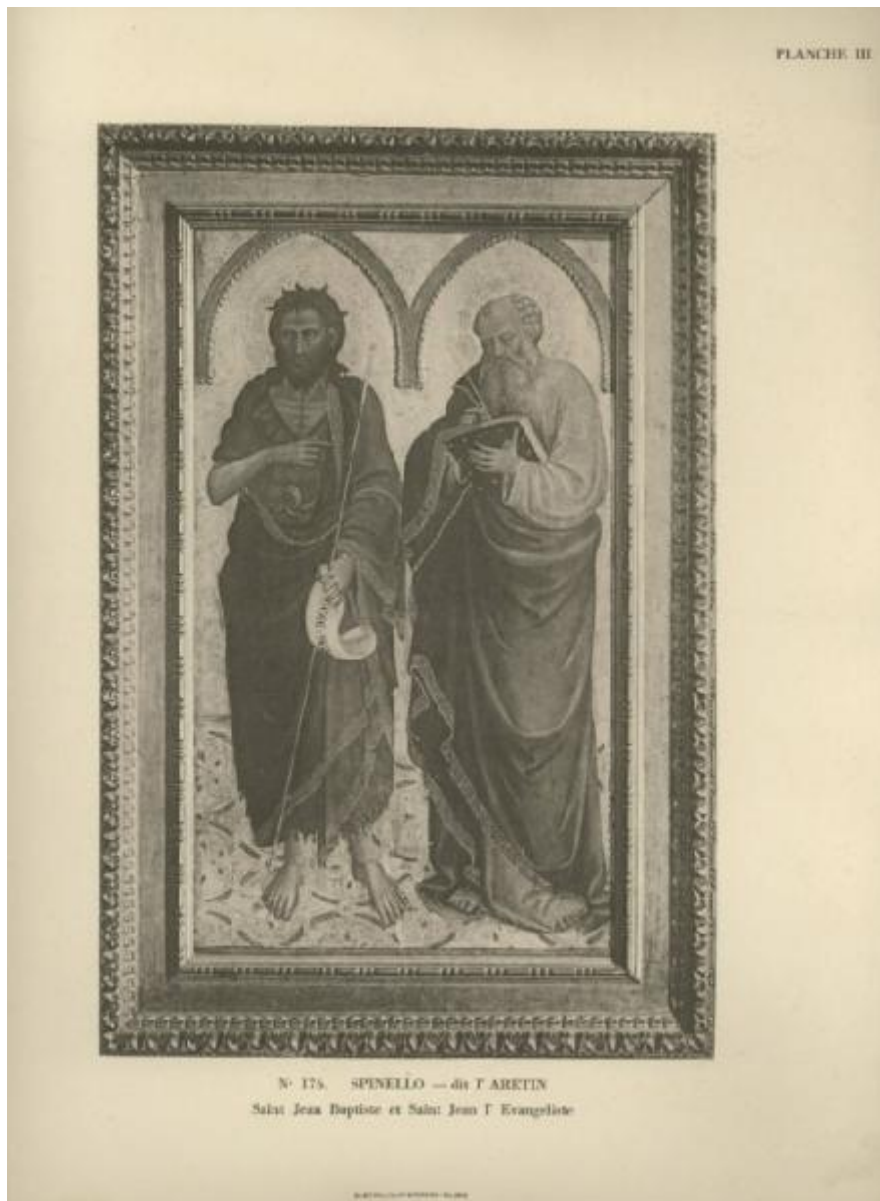


Spinello Aretino - San Giovanni Battista e San Giovanni Evangelista - Dipinto

Calzolari Icilio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0000366/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000366/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 366

Codice scheda: IMM-4t060-0000366

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Si tratta della pagina di un libro o di una rivista in lingua francese.

Identificazione: Spinello Aretino - San Giovanni Battista e San Giovanni Evangelista - Dipinto

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1870-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Calzolari Icilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1832/ 1906

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Spinello Aretino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1350 ca./ 1410

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 00001722

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: pittore

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000366 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 366

Codice scheda: SUP-4t060-0000366

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000366

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00219836

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: N° 176. Spinello = dit l'Aretin/ Saint Jean Baptiste et Saint Jean l'Evangeliste

Titolo parallelo: N° 176. Spinello = detto l'Aretino/ San Giovanni Battista e San Giovanni Evangelista

Specifiche titolo: dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°9

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 366

INVENTARIO

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 366

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Calzolari, Icilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1832/ 1906

Luogo: Milano

Sigla per citazione: 00005042

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Milano

Riferimento al ruolo: editore

RESPONSABILITA' [2 / 2]

Nome di persona o ente: Ferrario, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: attivo 1882 /1906

Luogo: Milano

Sigla per citazione: 00005044

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Milano

Riferimento al ruolo: editore

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 300

Larghezza: 235

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: N° 366 - Fondo Frizzoni

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

Autore: Calzolari & Ferrario

Trascrizione: N° 176. Spinello = dit l'Aretin/ Saint Jean Baptiste et Saint Jean l'Evangeliste

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto: a destra

Autore: Calzolari & Ferrario

Trascrizione: Planche III

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: al centro

Autore: Calzolari & Ferrario

Trascrizione: Eliot. Calzolari & Ferrario - Milano

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: cfr. N° 462/ stesso tipo di pagina, ed Ferrario/ stessa scritta Planche...[scritta contemporanea]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su un cartoncino

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0000366_IMG-0000950960

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF366.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Pinacoteca Brera

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp.24-27

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

PLANCHE III



N. 175. SPINELLO — dit ARETIN
Saint Jean Baptiste et Saint Jean l'Evangeliste