

**Guardi, Francesco - Capriccio con arco in rovina e  
ruineri in un villaggio lagunare - Dipinto - Olio su tavola  
- Parigi - Collezione A. Leroy**

Calzolari Icilio (attr.)



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000457/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 457

Codice scheda: IMM-4t060-0000457

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Si tratta della pagina di un libro o di una rivista in lingua francese. Sulla pagina sono stampate due immagini che riproducono due opere di Francesco Guardi. La foto in questione corrisponde all'immagine in alto.

Identificazione

Guardi, Francesco - Capriccio con arco in rovina e ruderi in un villaggio lagunare - Dipinto - Olio su tavola - Parigi - Collezione A. Leroy

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1870-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Calzolari Icilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1832/ 1906

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Guardi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1712/ 1793

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10005781

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: pittore

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000457 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 457

Codice scheda: SUP-4t060-0000457

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000457

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00219927

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Francesco Guardi/ Caprices

Specifiche titolo: dell'editore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°9

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 459/1

## **INVENTARIO**

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 459/1

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **RESPONSABILITA' [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Calzolari, Icilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1832/ 1906

Luogo: Milano

Sigla per citazione: 00005042

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Milano

Riferimento al ruolo: editore

### **RESPONSABILITA' [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Ferrario, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: attivo 1882 /1906

Luogo: Milano

Sigla per citazione: 00005044

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Milano

Riferimento al ruolo: editore

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 300

Larghezza: 235

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: N° 459 - Fondo Frizzoni

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso sotto le immagini

Autore: Calzolari & Ferrario

Trascrizione: N° 142. Francesco Guardi/ Caprices.



### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto: a destra

Autore: Calzolari & Ferrario

Trascrizione: Planche IV

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: al centro

Autore: Calzolari & Ferrario

Trascrizione: Eliot. Calzolari & Ferrario - Milano

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Quantità: 2

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto e in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: Trattasi probabilmente di pagina legata ad un libro o rivista

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0000457\_IMG-0000951050

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF459.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Autore: Morassi A.

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 491

V., tavv., figg.: f. 866

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

PLANCHE IV

659/1



659/2



N. 142. FRANCESCO GUARDI  
Capri.