

# Leonardo da Vinci - Adorazione dei Magi - Disegno - Parigi - Louvre - Département des Arts graphiques

Baldus Edouard Denis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0000491/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000491/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 491

Codice scheda: IMM-4t060-0000491

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Inv. RF 1978. Di proprietà di Emile Galichon che lo pubblica nel 1867, il disegno passa al Louvre nel 1894.

Identificazione: Leonardo da Vinci - Adorazione dei Magi - Disegno - Parigi - Louvre - Département des Arts graphiques

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1867-1894

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Baldus Edouard Denis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1813/ 1889

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Leonardo da Vinci

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1452/ 1519

Riferimento all'intervento: disegnatore

Sigla per citazione: 10006172

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000491 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 491

Codice scheda: SUP-4t060-0000491

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000491

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00219961

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Adoration des Mages. Première pensée du Tableau de Florence.

Specifiche titolo: dell'editore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°10

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 500

### **INVENTARIO**

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 500

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1867

Validità: post

A: 1894

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

## RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Cadart Alfred

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1828/ 1875

Sigla per citazione: 00005078

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Imp. Cadart, Paris

Riferimento al ruolo: editore

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 288

Larghezza: 227

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 370

Larghezza: 276

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 500 - Lascito Gustavo Frizzoni

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione/ indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

Trascrizione

Léonard de Vinci del/ Adoration des Mages./ Première pensée du Tableau de Florence. Col\_ tion de M. Emile Galichon./ Baldus sculp.

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: a destra e a sinistra

Trascrizione: Gazette des Beaux-Arts./ Imp. Cadart, Paris.

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: [...] 125

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso: a sinistra

Trascrizione: F4 [il quattro è stato sovrascritto con un "5", con matita colorata rossa]

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in alto: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro



Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso

#### **Descrizione**

Timbro circolare a inchiostro nero con stemma al centro. Iscrizione sul bordo ma caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

#### **Indicazioni sull'oggetto**

Si tratta di una pagina della rivista "Gazette des Beaux-Arts" incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

#### **Indicazioni specifiche**

La fotografia è piegata nel mezzo. Sul verso è stata apposta della carta incollata in corrispondenza della piega.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0000491\_IMG-0000951084

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF500

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF500.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Léonard de Vinci

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 99-101

V., tavv., figg.: f. 22

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

