

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0000496/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000496/>

# **Luini, Bernardino - Crocifissione e Storie della Passione di Cristo - Affresco - Lugano - Santa Maria degli Angeli**

**Sacchi Luigi**

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 496

Codice scheda: IMM-4t060-0000496

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Luini, Bernardino - Crocifissione e Storie della Passione di Cristo - Affresco - Lugano - Santa Maria degli Angeli

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Svizzera

Altra località: Lugano

Data: 1857-1861

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sacchi Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1805/ 1861

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Luini Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1485 ca./ 1532

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10006414

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000496 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 496

Codice scheda: SUP-4t060-0000496

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000496

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00219966

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Crocifissione

Specifiche titolo: bibliografia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26989

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Nome provincia: Roma

Codice ISTAT comune: 058091

Comune: Roma

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Istituto Centrale per la Grafica

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Poli

Indirizzo: Via della Stamperia, 6

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Istituto Centrale per la Grafica

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Calcografia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°10

Collocazione: Roma - Istituto Nazionale della Grafica - Calcografia - Archivio Fotografico - FF 86

## **INVENTARIO**

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 86

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1857

Validità: post

A: 1861

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: bibliografia

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: Albumina da negativo al collodio

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 316

Larghezza: 393

**MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 429

Larghezza: 480

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: targhetta incollata sul supporto secondario: recto: in basso: al centro

Autore: Sacchi Luigi

Trascrizione: Bernardino Luino/ Dipinto a fresco nella Chiesa degli Angioli in Lugano/ 1528

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto: a destra

Trascrizione: N° 86 - Fondo Frizzoni

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: L. 1,50

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: tra il supporto secondario e l'immagine: recto: in alto: a destra

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Sacchi Luigi

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Descrizione: Timbro a secco rettangolare con angoli stondati con iscrizione a caratteri capitali: L. Sacchi/ Fotografo/ Milano

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1996

Nome operatore: Miraglia M.

Ente finanziatore: I.N.G., Roma

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: lascito



Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Sacchi L.

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 153

V., tavv., figg.: f. 87

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Verso Museo

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 122

V., tavv., figg.: f. V.5.104

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.