

**Lotto, Lorenzo - Madonna con Bambino e Santi - Pala di
san Bernardino - Dipinto - Olio su tela - Bergamo -
Chiesa san Bernardino in Pignolo**

Fotografo non identificato



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000673/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 673

Codice scheda: IMM-4t060-0000673

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Lotto, Lorenzo - Madonna con Bambino e Santi - Pala di san Bernardino - Dipinto - Olio su tela - Bergamo - Chiesa san Bernardino in Pignolo

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Data: 1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Lotto Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1480 ca./ 1556-1557

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10006376

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000673 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 673

Codice scheda: SUP-4t060-0000673

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000673

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00220143

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Pala di L. Lotto - in S. Bernardino a Bergamo

Specifiche titolo: manoscritto sul recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°11

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 686

INVENTARIO

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 686

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi tecnico-formale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 256

Larghezza: 206

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 288

Larghezza: 215

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso

Trascrizione

Volumi Rest[...] - foglio 8. Bast. Veneto? ([...] paesaggio)/ F.20 studio ripetuto per la fig. di S. Gius nel quadro di L. Lotto in S. Bernardino a Bergamo gli servi da modello forse un vecchio mendicante vestito di semplice tunica che non giunge che fino alle ginocchia. nella prima fig., [...] di chi guarda il corpo è girato maggiormente di faccia, nella seconda è più corrispondente alla fig. del quadro. Eseguito a semplice matita tenera (carboncino) su carta fgiiallastra - larga cent. 25e 1/2 alt 21. Per quanto il disegno non riveli un forte disegnatore pure è notevole per la schiettezza del sentimento che vi traspare e lo studio fatto direttamente dal vero le varianti poi, in confronto del dipinto, sono così sensibili e inerenti a una così evidente osservazione dal vero, da testimoniare in favore dell'originalità contro l'opinione di chi la vorrebbe porre in dubbio./

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso

Trascrizione

F. 29 schizzetto dato per raffaele (Med. di casa d'Alba") dicesi che il quadro analogo copiato da Andr. da Salerno si trovi nella chiesa dei Cavalieri di Malta in Creta/ fig. 39 "[...] di Raffaello per disporre di [...] e rdine delle figure nella istoria della disputa [cancellata] sacramento" (confr.)/ F.49 Edicola, parte superiore con angeli oranti, attribuiti a Polidoro da Caravaggio. Evidentem. disegno d iGaud. Ferrari, età matura./ F.30 Ger. S. Croce - 97 Paolo Veronese: Adamo ed Eva coi figlioli./ F.112 Batt. del Moro (?) (prima pala) 119 Lattanzio in duomo di Parma Strage Innoc./ F.64 Cecchino Salviati ritr. di giov. gentiluomo. S. di nobile Pontormo/ 62 Riccio Bartol. (Ner[...]ni) forse lo studio [..]

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione: N° 686 - Lascito Gustavo Frizzoni

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione: Pala di L. Lotto - in S. Bernardino a Bergamo

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso

Trascrizione: N.691 - Fondo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0000673_IMG-0000951263

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF686.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

