

Trecourt, Luigi - Vergine in gloria (copia da Salmeggia Enea detto Talpino) - Disegno - Bergamo - Accademia Carrara / Trecourt, Luigi - Vergine in trono (copia da Salmeggia Enea detto Talpino) - Disegno - Bergamo - Accademia Carrara / Moroni, Giovanni Battista - Crocefissione - Disegno - Bergamo - Accademia Carrara

Taramelli Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0000747/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000747/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 747

Codice scheda: IMM-4t060-0000747

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia riprende un cartone su cui sono stati incollati tre disegni donati da Luigi Trecourt (1808-1880) all'Accademia Carrara di Bergamo. A destra e a sinistra si tratta, presumibilmente, di disegni dello stesso Trecourt (copie da Salmeggia). Al centro un disegno originale di Moroni del quadro esistente (?) nella chiesa parrocchiale di Albino.

Identificazione [1 / 3]

Trecourt, Luigi - Vergine in gloria (copia da Salmeggia Enea detto Talpino) - Disegno - Bergamo - Accademia Carrara

Identificazione [2 / 3]

Trecourt, Luigi - Vergine in trono (copia da Salmeggia Enea detto Talpino) - Disegno - Bergamo - Accademia Carrara

Identificazione [3 / 3]: Moroni, Giovanni Battista - Crocefissione - Disegno - Bergamo - Accademia Carrara

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Data: 1855/1880

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Taramelli Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1836/ 1887

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Trecourt Luigi detto Luigi Trecourt da Bergamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1844-1850

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: disegnatore

Sigla per citazione: 00001787

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Moroni Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1520-1524/ 1578

Riferimento all'intervento: disegnatore

Sigla per citazione: 10007479

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000747 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 747

Codice scheda: SUP-4t060-0000747

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000747

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00220217

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: .

Titolo attribuito: Disegni

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°11

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 760

INVENTARIO

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 760

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1880

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 184

Larghezza: 238

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 246

Larghezza: 290

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: sopra l'immagine

Trascrizione: N° 760 - Lascito Gustavo Frizzoni

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: mista

Posizione: sul supporto primario: verso

Trascrizione: Beni dell'Accademia Carrara/ Accad. Carrara / Reparto superiore

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul secondo supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: Disegni dell'Accademia Carrara/ Reparto superiore/ timbro: A. Taramelli

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: a destra

Descrizione

Timbro circolare a inchiostro nero con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: A. Taramelli

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso: a destra

Descrizione: Timbro a inchiostro blu ovale con iscrizione: Premiata fotografia/ A. Taramelli/ Bergamo

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0000747_IMG-0000951337

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF760

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF760.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

