

Legros Alphonse - Due figure in una pescheria - Dipinto a olio

Fotografo non identificato



A FISH MARKET BY ALPHONSE LEGROS. FROM A PHOTOGRAPH IN THE POSSESSION OF MR CHARLES BOLTON.



A VILLAGE. REPRODUCING BY ALPHONSE LEGROS. IS THE COLLECTION OF THE BRITISH MUSEUM.

ALPHONSE LEGROS: SOME PERSONAL SURROUNDINGS

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0000840/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000840/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 840

Codice scheda: IMM-4t060-0000840

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Si tratta di una pagina della rivista Burlington Magazine for Connoisseurs, Vol. 20, N. 107 (Feb., 1912) relativa all'articolo intitolato "Alphonse Legros: Some Personal Reminiscences" di Charles Holryd. Sulla pagina sono stampate due immagini riproducenti due opere di Alphonse Legros. La foto in questione corrisponde all'immagine in alto.

Identificazione: Legros Alphonse - Due figure in una pescheria - Dipinto a olio

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Regno Unito

Altra località: Londra

Data: 1912

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Legros Alphonse

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1837/ 1911

Riferimento all'intervento: pittore

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000840 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 840

Codice scheda: SUP-4t060-0000840

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000840

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00220310

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: A lost oil-painting by Alphonse Legros. From a photograph in the possession of Sir. Charles Holroyd

Titolo parallelo: Un dipinto ad olio perduto di Alphonse Legros. Da una fotografia in possesso di Charles Holroyd

Specifiche titolo: dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°13

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 854/1

INVENTARIO

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 854/1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1912

Validità: post

A: 1912

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione a retino

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 313

Larghezza: 239

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto: a sinistra

Trascrizione: N° 854 - Lascito Gustavo Frizzoni

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine in alto

Trascrizione: A lost oil-painting by Alphonse Legros. From a photograph in the possession of Sir. Charles Holroyd

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: a destra

Trascrizione: Alphonse Legros: Some Personal Reminiscences

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto: a sinistra

Trascrizione: N° 854 - Fondo Frizzoni.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto: a sinistra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto: Trattasi di pagina della rivista Burlington Magazine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0000840_IMG-0000951429

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF854.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.



A FISH MARKET BY ALPHONSE LEGROS. FROM A PHOTOGRAPH IN THE POSSESSION OF SIR CHARLES BOLTON.



A CEREMONY, REMEMORATING ST. ALPHONSE LEGROS, IN THE COLLECTION OF THE BRIDE'S FATHER.

ALPHONSE LEGROS: WORK ETHICAL SENSIBILITIES