

Constable, John - La Famiglia Bridges - Dipinto - Olio su tela - Londra - Tate Gallery

Fotografo non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0000842/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000842/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 842

Codice scheda: IMM-4t060-0000842

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Inv. N06130. Si tratta di una pagina della rivista Burlington Magazine for Connoisseurs, Vol. 20, N. 107 (Feb., 1912) relativa all'articolo "Constable as a portrait-painter" di D.S. MacColl.

Identificazione: Constable, John - La Famiglia Bridges - Dipinto - Olio su tela - Londra - Tate Gallery

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Regno Unito

Altra località: Londra

Data: 1912

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Constable John

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1776/ 1837

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 00003937

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000842 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 842

Codice scheda: SUP-4t060-0000842

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000842

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00220312

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio
The Bridges Family, Lawford Place, Essex; by Constable. Lent by rear-admiral Walter Bridges to the Tate Gallery

Specifiche titolo: dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°13

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 855

INVENTARIO

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 855

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1912

Validità: post

A: 1912

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione a retino

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 239

Larghezza: 314

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto: a sinistra

Trascrizione: N° 855 - Lascito Gustavo Frizzoni

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

Trascrizione

The Bridges Family, Lawford Place, Essex; by Constable. Lent by rear-admiral Walter Bridges to the Tate Gallery

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: a destra

Trascrizione: Constable as a portrait-painter

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto: a sinistra

Trascrizione: N° 855 - Fondo Frizzoni.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: Trattasi di pagina della rivista Burlington Magazine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0000842_IMG-0000951431

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF855.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Wat Pierre

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 19

V., tavv., figg.: t. 9

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.



THE BRIDGES FAMILY, LAWFORD PLACE, ESSEX; BY CONSTABLE. LENT BY VICE-ADMIRAL WALTER BRIDGES TO THE TATE GALLERY

Leucito
MUSEO CIVICO

CONSTABLE AS A PORTRAIT-PAINTER