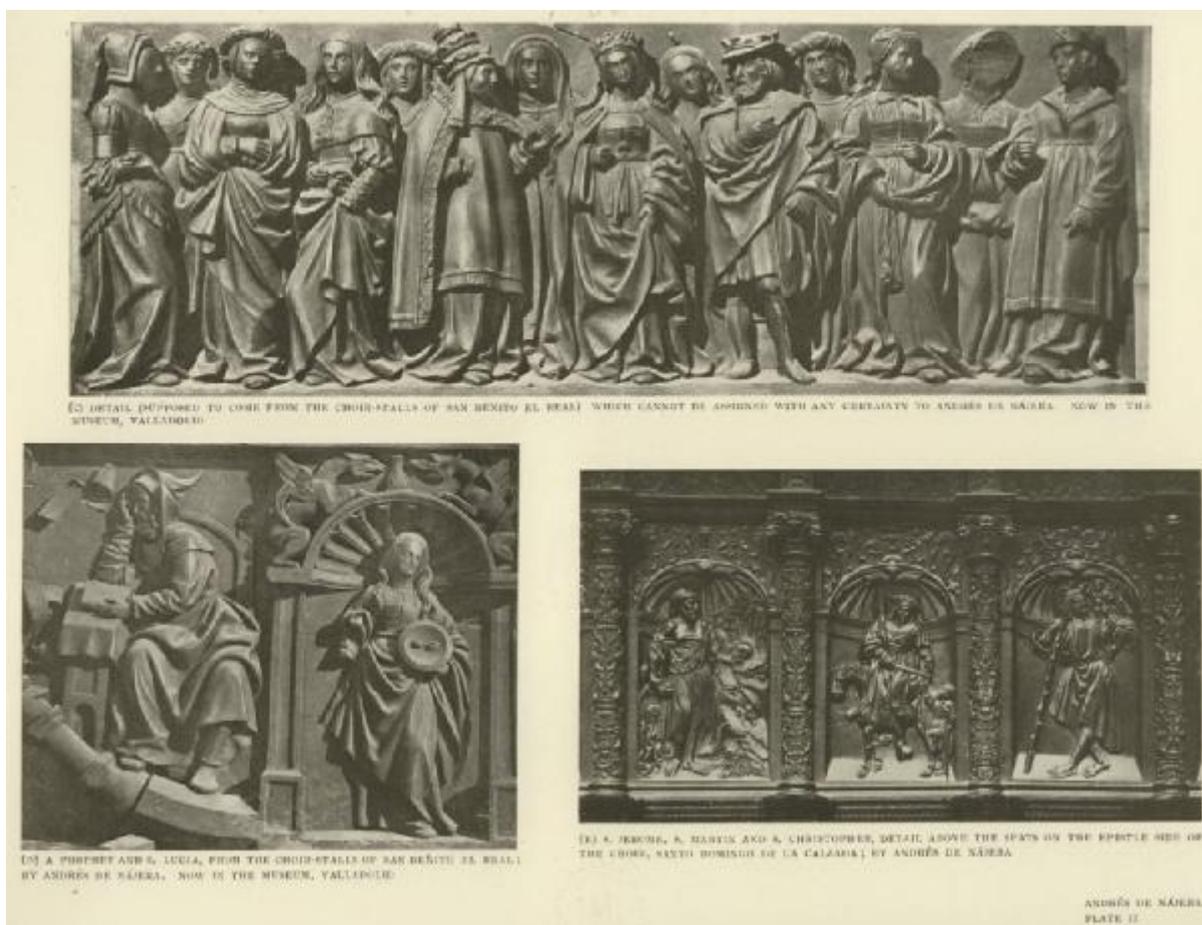


Nájera Andrés de (attr.) - Corte reale incontra un pontefice - Dettaglio di coro - Decorazione - Scultura / Nájera Andrés de - Un profeta e Santa Lucia - Dettaglio del Coro - Decorazione - Scultura / Nájera Andrés de - San Girolamo, San Martino e San Cristoforo - Dettaglio del Coro - Decorazione - Scultura

Fotografo non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0000858/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000858/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 858

Codice scheda: IMM-4t060-0000858

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Si tratta probabilmente di una pagina della rivista Burlington Magazine for Connoisseurs. Sulla pagina sono pubblicate tre fotoincisioni che riproducono tre opere dello scultore Andrés de Nájera. L'immagine in alto mostra un dettaglio probabilmente proveniente dal monastero San benito el real di Valladolid [C]; l'immagine in basso a sinistra riproduce un profeta e Santa Lucia dal coro del monastero di San benito el real [D]; L'immagine in basso a destra mostra un dettaglio del coro della cattedrale di Santo Domingo de la Calzada [E].

Identificazione [1 / 3]

Nájera Andrés de (attr.) - Corte reale incontra un pontefice - Dettaglio di coro - Decorazione - Scultura

Identificazione [2 / 3]: Nájera Andrés de - Un profeta e Santa Lucia - Dettaglio del Coro - Decorazione - Scultura

Identificazione [3 / 3]

Nájera Andrés de - San Girolamo, San Martino e San Cristoforo - Dettaglio del Coro - Decorazione - Scultura

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1903/ 1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Nájera Andrés de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1504-1533

Riferimento all'intervento: scultore

Sigla per citazione: 00003940

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000858 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 858

Codice scheda: SUP-4t060-0000858

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000858

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00220328

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Andrés de Nájera/ Plate II

Specifiche titolo: dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°13

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 870

INVENTARIO

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 870

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1903

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione a retino

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 315

Larghezza: 240

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto

Trascrizione: N° 870 - Lascito Gustavo Frizzoni

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

Trascrizione: Andrés de Nájera/ Plate II

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto: a sinistra

Trascrizione: N° 870 - Fondo Frizzoni.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Quantità: 2

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto e in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: Trattasi probabilmente di pagina della rivista Burlington Magazine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0000858_IMG-0000951447

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF870.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.



(C) DETAIL (SUPPOSED TO COME FROM THE CHOIR-STALLS OF SAN BENITO EL REAL) WHICH CANNOT BE ASSIGNED WITH ANY CERTAINTY TO ANDRÉS DE NÁJERA. NOW IN THE MUSEUM, VALLADOLID.



(D) A PROPHET AND S. LUCIA, FROM THE CHOIR-STALLS OF SAN BENITO EL REAL, BY ANDRÉS DE NÁJERA. NOW IN THE MUSEUM, VALLADOLID.



(E) S. JEROME, S. MARTIN AND S. CHRISTOPHER, DETAIL ABOVE THE SEATS ON THE EPITAPH OF THE CHORIST, SANTA DOMINGA DE LA CALANCA, BY ANDRÉS DE NÁJERA.

ANDRÉS DE NÁJERA
PLATE II