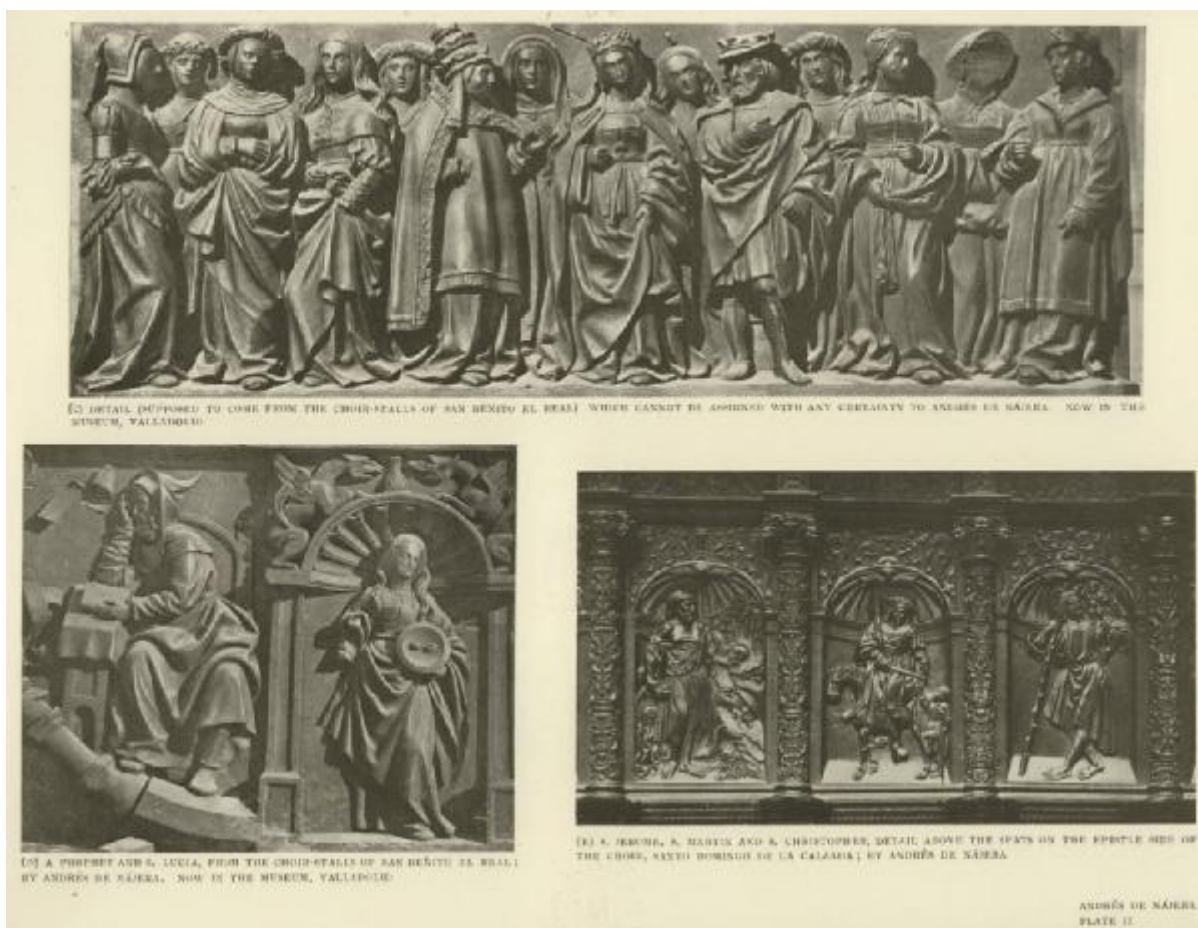


**Nájera Andrés de (attr.) - Corte reale incontra un pontefice - Dettaglio di coro - Decorazione - Scultura / Nájera Andrés de - Un profeta e Santa Lucia - Dettaglio del Coro - Decorazione - Scultura / Nájera Andrés de - San Girolamo, San Martino e San Cristoforo - Dettaglio del Coro - Decorazione - Scultura**

Fotografo non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0000858/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0000858/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 858

Codice scheda: IMM-4t060-0000858

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Si tratta probabilmente di una pagina della rivista Burlington Magazine for Connoisseurs. Sulla pagina sono pubblicate tre fotoincisioni che riproducono tre opere dello scultore Andrés de Nájera. L'immagine in alto mostra un dettaglio probabilmente proveniente dal monastero San benito el real di Valladolid [C]; l'immagine in basso a sinistra riproduce un profeta e Santa Lucia dal coro del monastero di San benito el real [D]; L'immagine in basso a destra mostra un dettaglio del coro della cattedrale di Santo Domingo de la Calzada [E].

Identificazione [1 / 3]

Nájera Andrés de (attr.) - Corte reale incontra un pontefice - Dettaglio di coro - Decorazione - Scultura

Identificazione [2 / 3]: Nájera Andrés de - Un profeta e Santa Lucia - Dettaglio del Coro - Decorazione - Scultura

Identificazione [3 / 3]

Nájera Andrés de - San Girolamo, San Martino e San Cristoforo - Dettaglio del Coro - Decorazione - Scultura

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1903/ 1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Nájera Andrés de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1504-1533

Riferimento all'intervento: scultore

Sigla per citazione: 00003940

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0000858 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 858

Codice scheda: SUP-4t060-0000858

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0000858

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00220328

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Andrés de Nájera/ Plate II

Specifiche titolo: dell'editore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°13

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 870

### **INVENTARIO**

Data: 2008

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 870

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1903

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione a retino

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 315

Larghezza: 240

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto

Trascrizione: N° 870 - Lascito Gustavo Frizzoni

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

Trascrizione: Andrés de Nájera/ Plate II

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto: a sinistra

Trascrizione: N° 870 - Fondo Frizzoni.

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Quantità: 2

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto e in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: Trattasi probabilmente di pagina della rivista Burlington Magazine.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0000858\_IMG-0000951447

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF



Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF870.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.



(C) DETAIL (SUPPOSED TO COME FROM THE CHOIR-STALLS OF SAN BENITO EL REAL) WHICH CANNOT BE ASSIGNED WITH ANY CERTAINTY TO ANDRÉS DE NÁJERA. NOW IN THE MUSEUM, VALLADOLID.



(D) A PROPHET AND S. LUCIA, FROM THE CHOIR-STALLS OF SAN BENITO EL REAL, BY ANDRÉS DE NÁJERA. NOW IN THE MUSEUM, VALLADOLID.



(E) S. JEROME, S. MARTIN AND S. CHRISTOPHER, DETAIL ABOVE THE SPATS ON THE EPITAPH OF THE CHOR, SANTA DOMINGO DE LA CALANCA, BY ANDRÉS DE NÁJERA.

ANDRÉS DE NÁJERA  
PLATE II