

# Palma il Vecchio - Sacra conversazione - Dipinto - Olio su tela - Venezia - Galleria dell'Accademia

Anderson Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0001147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0001147/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1147

Codice scheda: IMM-4t060-0001147

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Palma il Vecchio - Sacra conversazione - Dipinto - Olio su tela - Venezia - Galleria dell'Accademia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

Data: 1880-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anderson Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1854/ 1938

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Negretti Iacopo detto Palma il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1480 ca./ 1528

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 00001740

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0001147 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1147

Codice scheda: SUP-4t060-0001147

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0001147

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00220617

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Palma Vecchio - Sacra conversazione - Venezia - Accademia

Specifiche titolo: manoscritto sul recto del supporto primario

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°14

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1167

### **INVENTARIO**

Data: 2009

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 1167

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1880

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione a retino

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 120

Larghezza: 178

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 166

Larghezza: 225

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 1167 - Lascito Gustavo Frizzoni.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto : in basso: sotto l'immagine

Trascrizione: Palma Vecchio - Sacra conversazione - Venezia - Accademia [sovrascritta all'iscrizione a matita]

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: recto : in basso: sotto l'immagine

Autore: Frizzoni

Trascrizione: Santa Conversazione - R. Pinacoteca di Venezia/ Fot. Anderson [leggibile sotto l'iscrizione a penna]

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in alto: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano



## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0001147\_IMG-0000951743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF1167.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Autore: Mariacher G.

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 68-69

V., tavv., figg.: t. 42

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Autore: Frizzoni G.

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 118

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

