# Tura, Cosme' - San Girolamo - Dipinto - Olio e tempera su tavola

# Fotografo non identificato



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0001440/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0001440/

#### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1440

Codice scheda: IMM-4t060-0001440

Tipo di scheda: AFRLIMM

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

Il dipinto giunge in proprietà Eastlake a Londra nel 1867. Oggi si trova alla National Gallery di Londra. La tavola appartiene alla medesima composizione del Crocifisso della Pinacoteca di Brera di Milano.

Identificazione: Tura, Cosme' - San Girolamo - Dipinto - Olio e tempera su tavola

#### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

Data: 1855-1919

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

## **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Tura Cosme'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1430/1495

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10010309

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0001440 [1 / 1]

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1440

Codice scheda: SUP-4t060-0001440

#### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0001440

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00220910

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

#### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

## **SOGGETTO**

## **TITOLO**

Titolo attribuito: San Gerolamo

Specifiche titolo: bibliografia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

#### **UBICAZIONE**

## **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°16

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1476

**INVENTARIO** 

Data: 2009

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 1476

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 300

Larghezza: 178

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 340

Larghezza: 220

#### **DATI ANALITICI**

#### ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: Nº 1476 - Lascito Frizzoni.

ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: a sinistra

Trascrizione: Cosimo Tura -

ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso

Trascrizione: Cosimo Tura/ Londra

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0001440\_IMG-0000952038

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF1476

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF1476.jpg

## **BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Autore: Molajoli R.

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 86-87

V., tavv., figg.: f. 20

## **BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Autore: Longhi R.

Anno di edizione: 1980

V., tavv., figg.: t. 128

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

