

Tura, Cosme' - Adorazione dei Magi - Dipinto su tavola

Anderson Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0001460/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0001460/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1460

Codice scheda: IMM-4t060-0001460

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il dipinto si trova attualmente al Fogg Art Museum di Cambridge (Mass.). La tavola fa parte del Polittico Roverella.

Identificazione: Tura, Cosme' - Adorazione dei Magi - Dipinto su tavola

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1860-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anderson Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1854/ 1938

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: D. Anderson/ Roma

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Tura Cosme'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1430/ 1495

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10010309

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0001460 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1460

Codice scheda: SUP-4t060-0001460

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0001460

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00220930

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Adorazione dei Magi

Specifiche titolo: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°16

Collocazione: Fototeca storica - Gabinetto disegni e stampe - Cassettiera VII/9 - FF 1474

INVENTARIO

Data: 2009

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 1474

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: carbone/carta?

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 280

Larghezza: 280

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 562

Larghezza: 377

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso

Trascrizione: Completo/ Cosimo Tura/ Fox [sic] Museum/ a Cambridge (America)/ 4744

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo ma caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Anderson

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro a inchiostro viola di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali: D. Anderson/ Roma

Indicazioni sull'oggetto

Durante l'intervento di restauro la fotografia è stata montata su un pass-partout in cartoncino. In due finestre, in alto e in basso, sono state incollate le iscrizioni, prima sul supporto secondario originale, riportanti il numero d'inventario e la didascalia manoscritta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Miraglia M.

Ente finanziatore: Chartarius, San Casciano de' Bagni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0001460_IMG-0000952058

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF1474

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF1474.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Verso Museo

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 123

V., tavv., figg.: f. V.5.108

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Longhi R.

Anno di edizione: 1980

V., tavv., figg.: t. 67

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Molajoli R.

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 86

V., tavv., figg.: f. 13

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

