

**Luteri, Giovanni di Niccolò detto Dossi Dosso -
Immacolata Concezione con sant'Anselmo,
sant'Agostino, san Girolamo e sant'Ambrogio - Dipinto
- Olio su tavola trasportata su tela - Dresda - Staatliche
Kunstsammlungen - Gemäldegalerie**

Brockmann F.& O.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0001608/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0001608/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1608

Codice scheda: IMM-4t060-0001608

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Inv. 48.

Identificazione

Luteri, Giovanni di Niccolò detto Dossi Dosso - Immacolata Concezione con sant'Anselmo, sant'Agostino, san Girolamo e sant'Ambrogio - Dipinto - Olio su tavola trasportata su tela - Dresda - Staatliche Kunstsammlungen - Gemäldegalerie

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Germania

Altra località: Dresda

Data: 1894

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Brockmann F.& O.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1860-1880 ca.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: F.& O.Brockmann's Nachf./R. Tamme/ Dresden - 1894

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Luteri Giovanni di Niccolò detto Dossi Dosso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1490 ca./ 1542

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10006426

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0001608 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1608

Codice scheda: SUP-4t060-0001608

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0001608

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00221078

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio
Dosso Dossi. geb. gegän 1479- +.1542 Vision der vier Kirchenväter. Kgl. Gemäld. Gal. Dresden, N° 129.

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°17

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1642

INVENTARIO

Data: 2009

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 1642

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

A: 1894

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: timbro

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 280

Larghezza: 210

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 312

Larghezza: 242

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 1642 - Lascito Frizzoni

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto : in basso: sotto l'immagine

Autore: F.& O.Brockmann

Trascrizione: Dosso Dossi. geb. gegan 1479- +.1542 Vision der vier Kirchenväter. Kgl. Gemäld. Gal. Dresden, N° 129.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: F. & O. Brockmann

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali e corsivi: F. & O. Brockmann's Nachf./R. Tamme/
Dresden - 1897

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-4t060-0001608_IMG-0000952207

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF1642

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF1642.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

