

**Gentile da Fabriano - Santo francescano  
(probabilmente sant'Antonio o san Bonaventura) -  
Dipinto - Tempera e oro su tavola - Milano - Pinacoteca  
di Brera**

**Brogi Giacomo**



Francesco d'Assisi e S. Tommaso d'Aquino; Gentile da Fabriano.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0001773/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0001773/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1773

Codice scheda: IMM-4t060-0001773

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Reg. Cron. 1232. Il dipinto fa parte del polittico di Valle Romita. La fotografia riprende la tavola a destra del registro superiore del polittico. La fotografia è strappata in due parti, quella in questione corrisponde alla parte di destra, la metà di sinistra è il numero FF 2334.

Identificazione

Gentile da Fabriano - Santo francescano (probabilmente sant'Antonio o san Bonaventura) - Dipinto - Tempera e oro su tavola - Milano - Pinacoteca di Brera

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1855-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Brogi Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1822/ 1881

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Gentile da Fabriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1370 ca./ 1427

Riferimento all'intervento: pittore

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0001773 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1773

Codice scheda: SUP-4t060-0001773

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0001773

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00221243

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: [Milano - Pinacoteca di Brera - S. Fr]ancesco d'Assisi e S. Tommaso d'Aquino; Gentile da Fabriano.

Specifiche titolo: dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°18

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 1869

## INVENTARIO

Data: 2009

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 1869

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 198

Larghezza: 125

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 260

Larghezza: 162

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 1869 - Lascito Frizzoni G.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione/ documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto : in basso: sotto l'immagine

Autore: Brogi

Trascrizione: [Milano - Pinacoteca di Brera - S. Fr]ancesco d'Assisi e S. Tommaso d'Aquino; Gentile da Fabriano.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso

Autore: Frizzoni

Trascrizione: [...] 1131/ 5/ Gentile da Fabriano/ [...]/ Brera/ Phot Brogi

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro



Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Pinacoteca di Brera

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso: a sinistra

Descrizione: Timbro a inchiostro viola di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali: R. Pinacoteca di Brera/ Milano

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. Si tratta della metà destra di una fotografia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Si tratta della metà destra di una fotografia.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0001773\_IMG-0000952376

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF1869

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF1869.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Pinacoteca Brera

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 131-137

V., tavv., figg.: f. 55i

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.



Francesco d'Assisi e S. Tommaso d'Aquino; Gentile da Fabriano.