

**Bazzi, Giovanni Antonio detto Sodoma (attr.) -  
Benedetto insegna ai contadini che lo visitano la  
dottrina di Cristo - Studio per una scena dell'affresco di  
Monteoliveto - Disegno**

Philpot J.B.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0001934/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0001934/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1934

Codice scheda: IMM-4t060-0001934

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Bazzi, Giovanni Antonio detto Sodoma (attr.) - Benedetto insegna ai contadini che lo visitano la dottrina di Cristo - Studio per una scena dell'affresco di Monteoliveto - Disegno

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1870-1880

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Philpot J.B.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1870-1880 ca.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione: Iscrizione: P [numero]

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Bazzi Giovanni Antonio detto Sodoma

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1477/ 1549

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: disegnatore

Sigla per citazione: 10001208

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0001934 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1934

Codice scheda: SUP-4t060-0001934

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0001934

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00221404

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: (Sodoma)

Specifiche titolo: manoscritto sul recto del supporto secondario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°19

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2034

### **INVENTARIO**

Data: 2009

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 2034

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

Validità: post

A: 1880

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: riferimenti biografici

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

**MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 154

Larghezza: 193

**MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Altezza: 202

Larghezza: 222

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 2034 - Lascito Frizzoni Gustavo.

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione: (Sodoma)

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso

Trascrizione: Timoteo D'Urbino/ Sodoma per Monteoliveto/ 1952

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Autore: Philpot

Trascrizione: P 1952

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Philpot J. B.

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso: a sinistra

Descrizione

Timbro circolare a inchiostro verde. Iscrizione a caratteri capitali sul bordo e al centro: Philpot & Jackson/ Photographers/ Firenze/ 26. Borgo Ognissanti

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta da pacco.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**



## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-4t060-0001934\_IMG-0000952534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF2034

Collocazione del file nell'archivio locale: FotografieFrizzoni

Nome del file originale: FF2034.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

